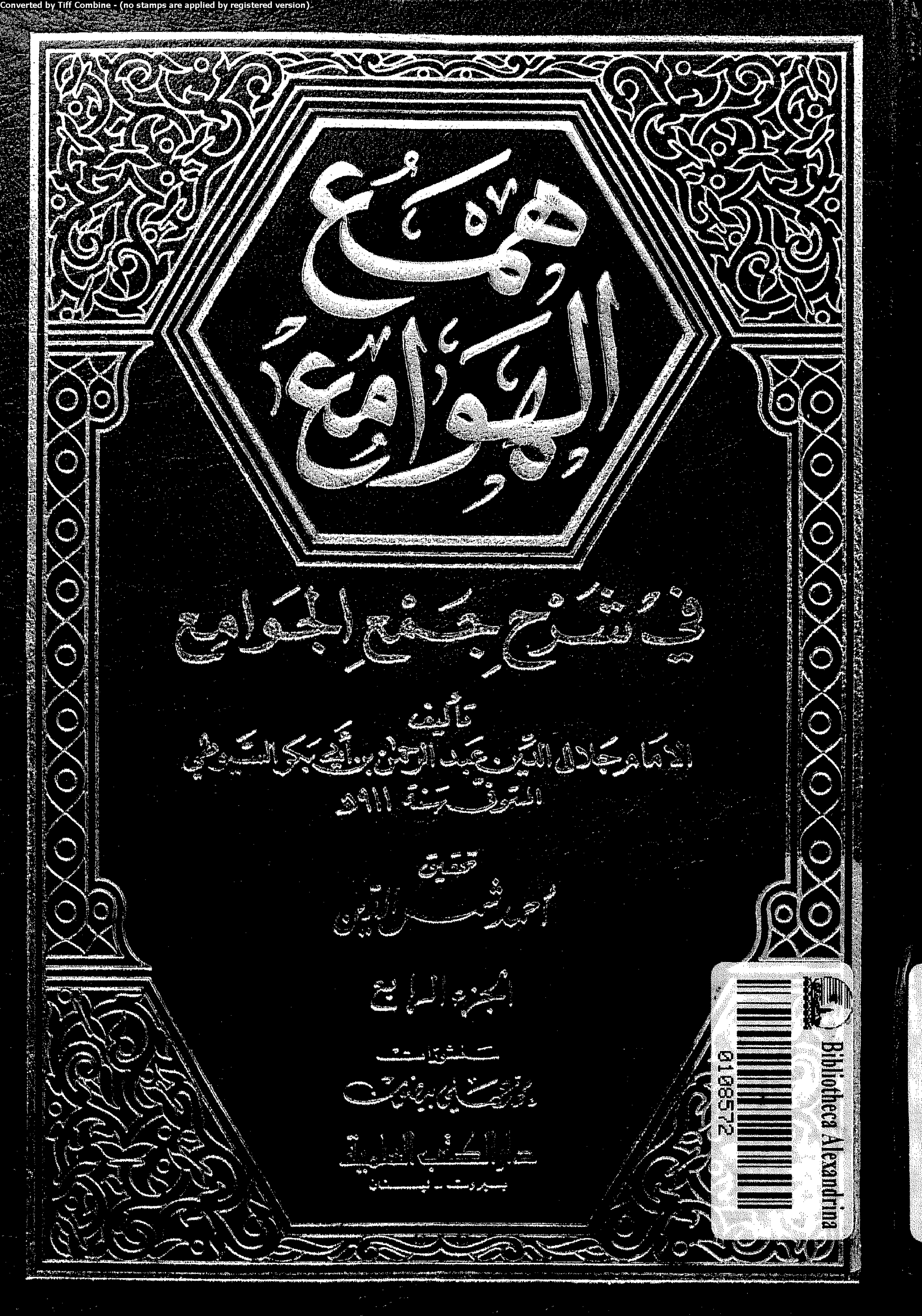

همع الهوامع
في شرح جمع الجوامع
تأليف
الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ هـ
تحقيق
أحمد شمس الدين
الجزء الرابع
منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان
Bibliotheca Alexandrina
01108572







فهارس همع الهوامع في شرح جمع الجوامع

تأليف

الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١هـ

إعداد

أحمد شمس الدين

محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى
١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ فهرس الآيات القرآنية
٢ ـ فهرس القراءات القرآنية
٣ ـ فهرس الأحاديث النبوية
٤ ـ فهرس الأعلام
٥ ـ فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي
٦ ـ فهرس الشعراء المذكورين في الحواشي
٧ ـ فهرس القبائل والطوائف والجماعات
٨ ـ فهرس أسماء المواضع والبلدان
٩ ـ فهرس أسماء الكتب الواردة في المتن
١٠ ـ فهرس أسماء الكتب المعرّف بها في الحواشي
١١ ـ فهرس الأمثال
١٢ ـ فهرس القوافي
١٣ ـ فهرس الأرجاز
١٤ ـ فهرس أنصاف وأجزاء الأبيات
١٥ ـ فهرس المصادر والمراجع



بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	الجزء و
﴿وإذا خلوا إلى شياطينهم﴾	١٤	٣٣/٢
﴿ذهب الله بنورهم﴾	١٧	٦٩/١
﴿فلما أضاءت ما حوله﴾	١٧	٣٧/١
﴿كمثل الذي استوقد﴾	١٧	٦٤/١
﴿كمثل الذي استوقد ناراً﴾	١٧	٦٩/١
﴿أو كصيّب﴾	١٩	٢٨/٢
﴿أو كصيّب من السماء﴾	١٩	٩٢/٣
﴿يجعلون أصابعهم﴾	١٩	٢٨/٢
﴿فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم﴾	٢٢	٣٥/٢
﴿فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا﴾	٢٤	٧١/١
﴿فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتّقوا النار﴾	٢٤	٥٥/٢
﴿وبشّر الذين آمنوا﴾	٢٥	٩٢/٣
﴿تجري من تحتها الأنهار﴾	٢٥	٤٦/٢
﴿أزواج مطهرة﴾	٢٥	٠٠/١
﴿كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا﴾	٢٥	٧٢/٣
﴿كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذي رزقنا من قبل﴾	٢٥	٦٩/٢
﴿يستحي﴾	٢٦	٢٥/٣
﴿أن يضرب مثلاً ما بعوضة﴾	٢٦	١٥/١
﴿فأما الذين آمنوا فيعلمون﴾	٢٦	٩/٢
﴿فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون﴾	٢٦	١٠/٢
﴿كيف تكفرون بالله﴾	٢٨	٥٩/٢
﴿كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً﴾	٢٨	٤٩/٢
﴿سبع سموات﴾	٢٩	٧٢/٢
﴿فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما﴾	٣٦	٦١/٣
﴿اهبطوا بعضكم لبعض عدوّ﴾	٣٦	٤٨/٢
﴿فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه﴾	٣٧	٦٢/٣
﴿ولا تكونوا أول كافر به﴾	٤١	٧٦/٣
﴿ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق﴾	٤٢	١٢/٢
﴿الذين يظنون أنهم ملاقو ربهم﴾	٤٦	٨١/١
﴿لا تجزي نفس عن نفس شيئاً﴾	٤٨	٦٠/٢
﴿من ربكم﴾	٤٩	٥٨/٣
﴿ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل﴾	٥٤	٣٥/٢
﴿وادخلوا الباب سجّداً وقولوا حطّة﴾	٥٨	٥٦/٣

٣ ـ سورة آل عمران

٥ ـ سورة المائدة

٦ ـ سورة الأنعام

٧ ـ سورة الأعراف

١٣ ـ سورة الرعد

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿فسجد الملائكة كلهم أجمعون﴾	٣٠	٣/١٣٩
﴿كلهم أجمعون﴾	٣٠	٢/٤١٩
﴿ولأغوينهم أجمعين﴾	٣٩	٣/١٤٠، ١٤٣
﴿إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين﴾	٤٢	٢/١٨٥، ٢٠٠
﴿وإن جهنم لموعدهم أجمعين﴾	٤٣	٣/١٤٠
﴿ما في صدورهم من غلّ إخوانًا﴾	٤٧	٢/٢٣٥
﴿ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون﴾	٥٦	٢/١٨٨
﴿أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين﴾	٦٦	٢/٢٣٤

١٦ ـ سورة النحل

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿أتى أمر الله﴾	١	١/١١٦
﴿والأنعام خلقها﴾	٥	١/٥٠
﴿وسخّر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره﴾	١٢	٢/٢٤٦
﴿أيّان يبعثون﴾	٢١	٢/٤٤٩
﴿فخرّ عليهم السقف من فوقهم﴾	٢٦	٢/١٤٦
﴿ماذا أنزل ربكم قالوا خيرًا﴾	٣٠	٢/١٣
﴿ولنعم دار المتقين﴾	٣٠	٣/١٩
﴿وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً﴾	٤٣	٢/٢٠٥
﴿بالبينات والزبر﴾	٤٤	٢/٢٠٥
﴿لا تتخذوا إلهين اثنين﴾	٥١	٣/١١٧، ١٢٥
﴿وما بكم من نعمة فمن الله﴾	٥٣	١/٣٤٨، ٢/٣١١
﴿ظل وجهه مسودًّا﴾	٥٨	١/٣٦٣
﴿ولو يؤاخذ الله الناس﴾	٦١	١/٣٥
﴿لا جرم أن لهم النار﴾	٦٢	١/٤٤٠
﴿جعل لكم من أنفسكم أزواجًا﴾	٧٢	٢/٣٦٦
﴿ضرب الله مثلاً عبدًا مملوكًا﴾	٧٥	١/٤٨٥
﴿لا تعلمون شيئًا﴾	٧٨	١/٤٧٩
﴿سرابيل تقيكم الحرّ﴾	٨١	٣/١٩٣
﴿أن تكون أمّة هي أربى من أمّة﴾	٩٢	١/٢٢٩
﴿ما عندكم ينفد وما عند الله باق ولنجزين﴾	٩٦	٢/١٢١
﴿ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب﴾	١١٦	٣/١٥٤
﴿لما تصف ألسنتكم﴾	١١٦	١/٢٦٥

١٧ ـ سورة الإسراء

١٩ ـ سورة مريم

٢٠ ـ سورة طـه

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿إنني أنا الله﴾	١٤	١/٢١٦
﴿إن الساعة آتية أكاد أخفيها﴾	١٥	١/٤١٥
﴿وما تلك بيمينك يا موسى﴾	١٧	١/٢٧٤
﴿ولا تنيا في ذكري﴾	٤٢	٢/٣٦٠
﴿لعله يتذكر أو يخشى﴾	٤٤	١/٤٢٨
﴿مكانًا سوى﴾	٥٨	٢/١٢١
﴿لا تفتروا على الله كذبًا فيسحتكم﴾	٦١	٢/٣٠٦، ٣١٣
﴿ثم ائتوا﴾	٦٤	٣/٤٦٩
﴿ولأصلبنكم في جذوع النخل﴾	٧١	٢/٣٦١
﴿فاقض ما أنت قاض﴾	٧٢	١/٢٩٢
﴿من يأت﴾	٧٤	٣/٢٠٤
﴿فاضرب لهم طريقًا في البحر يبسًا لا تخاف دركاً ولا تخشى﴾	٧٧	٢/٣١٥
﴿فغشيهم من اليمّ ما غشيهم﴾	٧٨	١/٣٠١
﴿ولا تطغوا فيه فيحلّ﴾	٨١	٢/٣٠٦
﴿أفلا يرون ألاّ يرجع إليهم قولاً﴾	٨٩	١/٤٥٥
﴿قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى﴾	٩١	٢/٣٠٠
﴿لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى﴾	٩١	٢/٢٨٧ .
﴿يا ابن أمّ لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي﴾	٩٤	٢/٤٣٩
﴿قبضة من أثر الرسول﴾	٩٦	٢/٤٢٩
﴿وطفقا يخصفان﴾	١٢١	١/٤١٠
﴿وأمر أهلك﴾	١٣٢	٣/٤٦٨

٢١ ـ سورة الأنبياء

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ما يأتيهم من ذكر﴾	٢	١/٥١٢
﴿وأسرّوا النجوى الذين ظلموا﴾	٣	١/٥١٠
﴿وله من في السموات والأرض ومن عنده لا يستكبرون﴾	١٩	٣/٩٢
﴿لو كان فيهما آلهة إلا الله﴾	٢٢	٢/٢٠١، ٢٠٢
﴿لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا﴾	٢٢	٢/١٧٨، ٤٦٩، ٤٧١
﴿وجعلنا من الماء كل شيء حيّ﴾	٣٠	١/٢٥٩
﴿كلّ في فلك يسبحون﴾	٣٣	٢/٤٩٩
﴿أفإن متّ فهم الخالدون﴾	٣٤	٢/١٣٢، ٤٨٣
﴿أهذا الذي يذكر﴾	٣٦	١/٢٥٢
﴿ونضع الموازين القسط ليوم القيامة﴾	٤٧	٢/٣٧٠
﴿كنتم أنتم وآباؤكم﴾	٥٤	٣/١٨٨

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وأنا على ذلكم من الشاهدين﴾	٥٦	١/٢٨٧
﴿وتالله لأكيدنّ أصنامكم﴾	٥٧	٢/٢٥٧
﴿يقال له إبراهيم﴾	٦٠	١/٥٠٢، ٥٢٧، ٣/١
﴿بل فعله كبيرهم هذا﴾	٦٣	٣/١٢١
﴿لقد علمت ما هؤلاء ينطقون﴾	٦٥	١/٤٩٤
﴿ونصرناه من القوم﴾	٧٧	٢/٣٧٨
﴿إن هذه أمتكم أمة واحدة﴾	٩٢	٢/٢٤٢
﴿فإذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا﴾	٩٧	١/٢٢٥
﴿قد كنا في غفلة من هذا﴾	٩٧	٢/٣٧٨
﴿إنما يوحى إليّ﴾	١٠٨	١/٤٥٩
﴿قل إنما يوحى إليّ أنما إلهكم إله واحد﴾	١٠٨	١/٤٦١
﴿أقريب أم بعيد ما توعدون﴾	١٠٩	٣/١٦٧

٢٢ ـ سورة الحجّ

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وترى الناس سكارى﴾	٢	١/١٧٨
﴿خلقكم من تراب ثم من نطفة﴾	٥	٢/٣٧٦
﴿ذلك بأن الله﴾	٦	١/٤٤٠
﴿ثاني عطفه﴾	٩	٢/٤١٥
﴿فليمدد بسبب إلى السماء﴾	١٥	٢/١١
﴿ومن يرد فيه بإلحاد﴾	٢٥	٢/١١
﴿ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا﴾	٢٩	٢/٤٤٣
﴿ فاجتنبوا الرجس من الأوثان﴾	٣٠	٢/٣٧٧
﴿فإنها من تقوى القلوب﴾	٣٢	٢/٤٢٩
﴿والمقيمي الصلاة﴾	٣٥	١/١٦٢، ٢/٤١٧
﴿دفع الله الناس بعضهم ببعض﴾	٤٠	٢/٣٣٤
﴿فإنها لا تعمى الأبصار﴾	٤٦	١/٢٢٥، ٢٢٦
﴿ومن عاقب بمثل ما عوقب به ثم بُغي عليه﴾	٦٠	١/٥١٩
﴿ألم تر أنّ الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض﴾	٦٣	١/٣٦
﴿أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة﴾	٦٣	٣/١٦٢، ١٩١
﴿والفلك تجري﴾	٦٥	٣/٣٣٩
﴿قل أفأنبئكم بشرّ من ذلكم النار﴾	٧٢	١/٣٣٤
﴿بشرّ من ذلكم النار﴾	٧٢	٣/١٥٤
﴿ضرب مثل فاستمعوا له﴾	٧٣	١/٤٨٥
﴿لن يخلقوا ذبابًا﴾	٧٣	٢/٢٨٦، ٢٨٧

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولي القربى﴾	٢٢	١/ ١٥٥
﴿ألا تحبون أن يغفر الله لكم﴾	٢٢	٢/ ٤٧٧
﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم﴾	٣٠	٢/ ٣١٥
﴿أيها المؤمنون﴾	٣١	٢/ ٣٣، ٣٩
﴿أو الطفل الذين لم يظهروا﴾	٣١	١/ ٢٥٩
﴿من شجرة مباركة زيتونة﴾	٣٥	٣/ ١٣١، ١٣٢
﴿يكاد زيتها يضيء﴾	٣٥	١/ ٤١٣، ٤١٦، ٤٢٣
﴿أو كظلمات في بحر﴾	٤٠	٢/ ٤٢٨
﴿يغشاه موج﴾	٤٠	٢/ ٤٢٨
﴿إذا أخرج يده لم يكد يراها﴾	٤٠	١/ ٤٢٤
﴿ألم تر أن الله يسبّح له من في السموات والأرض﴾	٤١	١/ ٢٩٧
﴿كلّ قد علم صلاته وتسبيحه﴾	٤١	٢/ ٤٩٩
﴿خلق كل دابة من ماء﴾	٤٥	١/ ٢٩٧
﴿ومنهم من يمشي على أربع﴾	٤٥	١/ ٢٩٧
﴿وأقسموا بالله جهد أيمانهم﴾	٥٣	٢/ ٣٩١
﴿وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن أمرتهم ليخرجنّ﴾	٥٣	٢/ ٤٠٥
﴿والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحًا فليس عليهن جناح﴾	٦٠	١/ ٣٤٩
﴿فليحذر الذين يخالفون عن أمره﴾	٦٣	٢/ ٣٦٠، ٣/ ١٠
﴿قد يعلم ما أنتم عليه﴾	٦٤	٢/ ٤٩٥

٢٥ ـ سورة الفرقان

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وقالوا أساطير الأولين﴾	٥	١/ ٣٣٤
﴿إن شاء جعل لك خيرًا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورًا﴾	١٠	٣/ ١٩١
﴿أذلك خير أم جنة الخلد﴾	١٥	٣/ ١٦٧
﴿وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا أنهم ليأكلون﴾	٢٠	٢/ ٢٤٨
﴿ويقولون حجرًا محجورًا﴾	٢٢	٢/ ٨٧
﴿فجعلناه هباء﴾	٢٣	١/ ٤٨٣
﴿تشقق السماء بالغمام﴾	٢٥	٢/ ٣٣٨
﴿لولا نزّل عليه القرآن جملة واحدة﴾	٣٢	٣/ ٩
﴿أهذا الذي بعث الله رسولاً﴾	٤١	١/ ٢٩٢
﴿ألم تر إلى ربك كيف مدّ الظلّ﴾	٤٥	٢/ ٤٨٤
﴿فاسأل به خبيراً﴾	٥٩	٢/ ٣٣٨
﴿ومن يفعل ذلك يلق أثامًا يضاعف له العذاب﴾	٦٨، ٦٩	٣/ ١٥٣

٢٦ ـ سورة الشعراء

٢٧ ـ سورة النمل

٢٨ ـ سورة القصص

٢٩ ـ سورة العنكبوت

٣٣ - سورة الأحزاب

٣٤ - سورة سبأ

٣٥ ـ سورة فاطر

٣٦ ـ سورة يسٓ

٣٩ ـ سورة الزمر

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ذلكم الله ربي﴾	١٠	١/ ٢٥٢
﴿يذرؤكم فيه﴾	١١	٢/ ٣٦١
﴿ليس كمثله شيء﴾	١١	٢/ ٣٦٣
﴿وما يدريك لعل الساعة قريب﴾	١٧	١/ ٤٩٥
﴿من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه﴾	٢٠	٢/ ٤٦٠
﴿وهو واقع بهم﴾	٢٢	٣/ ٤٤٥
﴿يقبل التوبة عن عباده﴾	٢٥	٢/ ٣٦٠
﴿وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم﴾	٣٠	١/ ٣٤٨
﴿يا ليتنا نردّ ولا نكذب﴾	٣٤	٣/ ١٦٠
﴿أو يوبقهن بما كسبوا ويعف عن كثير ويعلم الذين﴾	٣٤، ٣٥	٣/ ١٦٠
﴿ينظرون من طرف خفيّ﴾	٤٥	٢/ ٣٧٨
﴿إلا وحيًا أو من وراء حجاب أو يرسل﴾	٥١	٢/ ٣٢٣
﴿إلى صراط مستقيم صراط الله﴾	٥٢، ٥٣	٣/ ١٥٠
﴿ألا إلى الله تصير الأمور﴾	٥٣	١/ ٣٦٩

٤٣ ـ سورة الزخرف

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثًا﴾	١٩	١/ ٤٧٩
﴿أهم يقسمون رحمت ربك﴾	٣٢	٣/ ٣٩٧
﴿ولولا أن يكون الناس أمّة واحدة لجعلنا﴾	٣٣	٢/ ٤٧٦
﴿لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم﴾	٣٣	٣/ ١١٤
﴿ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم أنكم في العذاب مشتركون﴾	٣٩	٢/ ١٢٩
﴿فإما نذهبن بك﴾	٤١	٢/ ٥١١
﴿أفلا تبصرون أم﴾	٥١، ٥٢	٣/ ١٦٨
﴿أنا خير﴾	٥٢	٣/ ١٦٨
﴿لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون﴾	٦٠	٢/ ٣٧٨
﴿ولكن كانوا هم الظالمين﴾	٧٦	٣/ ١٨٤
﴿ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك﴾	٧٧	١/ ٥٠٢
﴿ليقض علينا ربك﴾	٧٧	٢/ ٤٤٣
﴿وهو الذي في السماء إله﴾	٨٤	١/ ٢٩٤

٤٤ ـ سورة الدخان

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿فيها يفرق كلّ أمر حكيم أمرًا﴾	٤، ٥	٢/ ٢٣٣
﴿البحر رهوًا﴾	٢٤	٣/ ٤٤٥
﴿إنّ شجرت الزقّوم طعام الأثيم﴾	٤٣، ٤٤	٣/ ٣٩٧

الآية	رقمها	الجزء والصفحة

٤٥ ـ سورة الجاثية

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وفي خلقكم وما يبثّ من دابة آيات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار﴾	٤، ٥	٢/ ٣٨٥
﴿وفي خلقكم وما يبثّ من دابة آيات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار. . . آيات لقوم يعقلون﴾	٤، ٥	٣/ ١٩١
﴿وترى كل أمة جاثية كلّ أمّة تدعى إلى كتابها﴾	٢٨	٣/ ١٣٥
﴿إن نظن إلا ظنًّا﴾	٣٢	٢/ ١٨٧
﴿إن نظن إلا ظنًّا وما نحن بمستيقنين﴾	٣٢	١/ ٤٨١

٤٦ ـ سورة الأحقاف

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ومن أضلّ ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له﴾	٥	١/ ٢٩٧
﴿وإذا تتلى عليهم آياتنا﴾	٧	٢/ ١٣٣
﴿وقال الذين كفروا للذين آمنوا﴾	١١	٢/ ٣٧٠
﴿وإذ لم يهتدوا به فسيقولون﴾	١١	٢/ ١٢٩
﴿وحمله وفصاله ثلاثون شهرًا﴾	١٥	١/ ٣٣٢
﴿وأصلح لي في ذريتي﴾	١٥	٢/ ١٠
﴿نتقبل عنهم أحسن ما عملوا﴾	١٦	٢/ ٣٦٠
﴿وعد الصدق﴾	١٦	٢/ ٤١٩
﴿أذهبتم طيباتكم﴾	٢٠	٣/ ٨
﴿تدمّر كل شيء﴾	٢٥	٣/ ١٢٩
﴿يغفر لكم من ذنوبكم﴾	٣١	٢/ ٣٧٩
﴿أولم يروا أنّ الله. . . بقادر﴾	٣٣	١/ ٤٠٦
﴿أليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا﴾	٣٤	٢/ ٤٠٦

٤٧ ـ سورة محمد

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿فشدّوا الوثاق فإمّا منًّا بعدُ وإمّا فداء﴾	٤	٢/ ٩١
﴿فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا﴾	٢٢	١/ ٤١٧
﴿وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم﴾	٣٦	٢/ ٤٦٥
﴿فإنما يبخل عن نفسه﴾	٣٨	٢/ ٣٥٩

٤٨ ـ سورة الفتح

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿بما عاهد عليه الله﴾	١٠	١/ ١٩٦
﴿شغلتنا أموالنا وأهلونا﴾	١١	١/ ١٥٤

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿لولا أخرتني إلى أجل قريب﴾	١٠	٤٧٧/٢
﴿فأصّدّق وأكن﴾	١٠	١٩٧/٣

٦٤ ـ سورة التغابن

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى﴾	٧	٤٩١/٢
﴿واسمعوا وأطيعوا﴾	١٦	١٠/٢

٦٥ ـ سورة الطلاق

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿فطلقوهن لعدتهن﴾	١	٢٠٠/١
﴿وأشهدوا ذوي عدل﴾	٢	٤٢٤/٢
﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجًا﴾	٢	٤٦٠/٢
﴿واللائي يئسن من المحيض من نسائكم﴾	٤	٢٧١/١
﴿وإن كنّ أولات حمل﴾	٦	٧٨/١
﴿لينفق ذو سعة﴾	٧	٣٤/١
﴿فلينفق﴾	٧	٤٤٣/٢
﴿خالدين فيها أبدًا قد أحسن الله له رزقًا﴾	١١	٢٨٤/١

٦٦ ـ سورة التحريم

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وأبكارًا﴾	٥	١٦١/٣
﴿وقيل ادخلا النار مع الداخلين﴾	١٠	٣٧٢/٣
﴿ربّ ابن لي عندك بيتًا في الجنة﴾	١١	١٢١/٢

٦٧ ـ سورة الملك

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ليبلوكم أيكم أحسن عملاً﴾	٢	٤٩٧/١
﴿ارجع البصر كرّتين﴾	٤	١٣٥/١
﴿أمّن هذا الذي هو جند لكم﴾	٢٠	٤٨٣/٢، ١٧١/٣
﴿إن الكافرون إلا في غرور﴾	٢٠	٣٩٥/١
﴿أمّن هذا الذي يرزقكم﴾	٢١	٤٨٣/٢

٦٨ ـ سورة القلم

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وإن لك لأجرًا﴾	٣	٤٤٣/١
﴿فستبصر ويبصرون بأيّكم المفتون﴾	٥، ٦	٤٩٦/١
﴿ودّوا لو تدهن﴾	٩	٢٦٤/١
﴿ودّوا لو تدهن فيدهنون﴾	٩	١٩٧/٣

الآية	رقمها	الجزء والصفحة

٨٢ ـ سورة الانفطار

٨٣ ـ سورة المطففين

٨٤ ـ سورة الانشقاق

٨٥ ـ سورة البروج

٨٦ ـ سورة الطارق

٨٧ ـ سورة الأعلى

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
	١٠١ ـ سورة القارعة	
﴿وما أدراك ما هيه نار﴾	١٠، ١١	١/ ٣٣٤
	١٠٢ ـ سورة التكاثر	
﴿ثم كلا سوف تعلمون﴾	٤	٢/ ٤٩٣
	١٠٣ ـ سورة العصر	
﴿إنّ الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا﴾	٢، ٣	١/ ٢٥٩
	١٠٤ ـ سورة الهمزة	
﴿ويل لكل همزة لمزة الذي جمع﴾	١، ٢	٣/ ١١٨
	١٠٥ ـ سورة الفيل	
﴿ألم تر كيف فعل ربك﴾	١	١/ ٢٩
	١٠٦ ـ سورة قريش	
﴿لإيلاف قريش﴾	١	٢/ ١٠٠، ٣٦٨
	١٠٧ ـ سورة الماعون	
﴿فذلك الذي يدعّ اليتيم﴾	٢	١/ ٢٥٢
﴿الذين هم يراؤون﴾	٦	١/ ٢٩٤
	١٠٨ ـ سورة الكوثر	
﴿إنّا أعطيناك الكوثر﴾	١	١/ ٣٧
﴿إنّ شانئك هو الأبتر﴾	٣	١/ ٢٣١
	١٠٩ ـ سورة الكافرون	
﴿ولا أنتم عابدون ما أعبد﴾	٣	١/ ٢٩٨
	١١٠ ـ سورة النصر	
﴿إذا جاء نصر الله﴾	١	٢/ ١٣١
﴿فسبّح بحمد ربك﴾	٣	٢/ ٣٣٥



٢ ـ فهرس القراءات القرآنية

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
	٤٥ ـ سورة الجاثية	
﴿ليُجْزَى قومًا بما كانوا يكسبون﴾	١٤	١/ ٥٢١
	٤٦ ـ سورة الأحقاف	
﴿فأصبحوا لا تَرَى إلا مساكنَهُم﴾	٢٥	٣/ ٢٩٤، ٢٩٥
	٥٠ ـ سورة قٓ	
﴿بل كذبوا بالحق لِمَا جاءهم﴾	٥	٢/ ٣٦٨
	٥١ ـ سورة الذاريات	
﴿الحِبُك﴾	٧	٣/ ٢٥٧
	٥٤ ـ سورة القمر	
﴿من الكذّابُ الأشرّ﴾	٢٦	٣/ ٢٨٠
	٥٥ ـ سورة الرحمٰن	
﴿فيومئذ لا يسئل عن ذنبه إنس ولا جأن﴾	٣٩	٣/ ٣٧١
	٥٧ ـ سورة الحديد	
﴿وَهْوَ معكم﴾	٤	١/ ٢٠٣
	٦٣ ـ سورة المنافقون	
﴿لَيَخْرُجَنَّ الأعزّ منها الأذلّ﴾	٨	٢/ ٢٣٠
	٦٥ ـ سورة الطلاق	
﴿واللاّي يئسن﴾	٤	١/ ٢٧١
	٧١ ـ سورة نوح	
﴿ممّا خطاياهم﴾	٢٥	١/ ٣٠١
﴿مما خطاياهم أغرقوا﴾	٢٥	٢/ ٣٧٨
	٧٦ ـ سورة الإنسان	
﴿وللظالمين أعدّ لهم عذابًا أليمًا﴾	٣١	٣/ ١٠٧

٣ ـ فهرس الأحاديث النبوية

(أ)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)



٤ ـ فهرس الأعلام

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(س)

(ش)

(غ)

(ف)

(ل)

(م)



٥ ـ فهرس الأعلام
المترجمة في الحواشي

(ن)

(هـ)

٦ ـ فهرس الشعراء
المذكورين في الحواشي

(أ)

(ب)

(خ)

(د)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)



٧ - فهرس القبائل

والطوائف والجماعات

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(ي)

٨ ـ فهرس أسماء المواضع والبلدان



٩ ـ فهرس أسماء الكتب

الواردة في المتن

(ص)

(ط)

(ع)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

١٠ ـ فهرس أسماء الكتب

المعرّف بها في الحواشي

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(ر)

(س)

١١ ـ فهرس الأمثال

(أ)

(ب)

(ت)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)



١٢ ـ فهرس القوافي

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الهمزة

الهمزة المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إنّ من	وظباءَ	الأخطل	(٥١٥)	١/ ٤٣٧

الهمزة المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألم أك	والإخاءُ	الحطيئة	(١٠٣٢)	٢/ ٣١٢
لعلك	بداءُ	محمد بن بشير أو الشماخ بن ضرار	(٩٥٥)	٢/ ٢٥٤
كأن سلافة	وماءُ	حسان بن ثابت	(٣٩٣)	١/ ٣٧٨
فمن يهجو	سواءُ	حسان بن ثابت	(٢٨٩)	١/ ٢٨٩
وأعلم	سواءُ	أبو حزام العكلي	(٥٢١)	١/ ٤٤٦
ولا أراها	وتنكؤُها	ابن هرمة	(٣٥٧)	١/ ٣٥٦

الهمزة المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إن الذي	إثراءِ	—	(٢٧٩)	١/ ٢٨٦
يورّثه	نسائِكا	الأعشى	(١٦٦٠)	٣/ ١٩٥
لا يني	ارعواءِ	—	(٣٥٨)	١/ ٣٥٦

قافية الألف

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إذا لم	الأسَى	—	(٣٩٨)	١/ ٣٨٠

الباء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أإلى	التصابي	—	(٨٠٢)	٢/ ١٣٦
فاليوم	عجبِ	—	(٤٠٤)	١/ ٣٨٢
فكن لي	قاربِ	سواد بن قارب	(٤٥٠)	١/ ٤٠٥
وكنْ لي	قاربِ	سواد بن قارب	(٨٦٧)	٢/ ١٧٢
فواللّه	متقاربِ	عبد الله بن رواحة	(٢٩٠، ١١٨٨)	١/ ٢٨٩، ٢/ ٤٠٢
ألا حبّذا	بالمتقاربِ	المرار، أو المرداس بن هماس	(١٤٣٣)	٣/ ٣٢
لولا	تربِ	—	(١٠٣٧)	٢/ ٣٢٢
فإن تكن	غربي	—	(١٠٦٨)	٢/ ٣٤٨
فهْ	القربِ	—	(٩٢٦)	٢/ ٢١٨
وكلّ مصيبات الخطبِ		قيس بن ذريح	(١٣٥٥)	٢/ ٤٩٨
إذا ما	ومتعبِ	—	(٧٣٤)	٢/ ٨٠
وقُصْرَى	الشعبِ	أبو دؤاد الإيادي	(١٥٤٤)	٣/ ١٢٩
أما والذي	قلبي	مسعود بن بشر	(١١٨٤)	٢/ ٤٠١
لا تنفري	لحروبِ	حفص بن الأحنف أو حسان بن ثابت	(١٤٨٤)	٣/ ٦٠
أعاذل	ذنوبي	—	(٤٠٣)	١/ ٣٨١
ما المرء	النُّوَبِ	—	(٤٧)	١/ ١٣٠

قافية التاء

التاء المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إذا اغتزلت	شملتا	—	(١٧٩١)	٣/ ٣٨٦

التاء المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ربّما	شمالاتُ	جذيمة الأبرش	(١١٥٢، ١٣٧٩)	٢/ ٣٨٨، ٥١٣
فقلت	مئياتُ	تميم بن مقبل أو أبو شبل الأعرابي	(١٨٢٠)	٣/ ٤٧٦
فإن الماء	طويتُ	سنان بن الفحل	(٢٤٩)	١/ ٢٧٢

التاء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
رحم	الطلحاتِ	عبيد الله بن قيس الرقيات	(١٥٧٨)	٣/ ١٥٠
ألا عمر	الغفلاتِ	—	(٥٦٥)	١/ ٤٧٣
ذكرك	الغفلاتِ	—	(٧٨٢)	٢/ ١١٩
إن العداوة	بالحسناتِ	—	(٣٦٥)	١/ ٣٥٨

الدال المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الذال

الذال المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألا حبّذا	الأذَى	عمر بن أبي ربيعة أو إبراهيم بن سفيان الزيادي	(١٤٣٨)	٣/ ٣٤
سقى	مجذوذا	—	(١٠٦٥)	٢/ ٣٤٥

قافية الراء

الراء الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ما أقلّتْ	المبرْ	طرفة	(١٤٠٦)	٣/ ١٨
ثم زادوا	فُخُرْ	طرفة	(١٤٨٥)	٣/ ٦٠
إذا اشتبه	قدرْ	—	(٢٥٦)	١/ ٢٧٦
لم يك	بالسرر	حسين ـ أو حسن ـ بن عرفطة	(٤١٥)	١/ ٣٨٨
فيومٌ	نُسَرْ	النمر بن تولب	(٣٢٤)	١/ ٣٢٧
عن مبرقات	سُوُرْ	عدي بن زيد أو العجّاج	(١٧٧٥)	٣/ ٣١٣

الراء المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فلم يستريثوك عشارا		الكميت	(٢٨)	١/ ٩٢
أكلّ	نارا	أبو دؤاد الإيادي أو عديّ بن زيد	(١٢٥٤)	٢/ ٤٣٠
لم ألق	نهارا	جرير	(١٥٠٦)	٣/ ٧٩
لا تعنينّ	قُدرًا	—	(٥٥٠)	١/ ٤٦٤
واعلم	قُدرا	—	(٩٦٦)	٢/ ٢٥٧
المطعمين	غُرًّا	تغلبيّ	(١٧٨٩)	٣/ ٣٧٤
قهرناكم	الأصاغرا	—	(١٦٣٩)	٣/ ١٨١
حراجيج	قفرا	ذو الرمة	(٣٩٦)	١/ ٣٧٩
وفاق	سقرا	بجير بن زهير	(١٢٦٧)	٢/ ٤٣٤
أخلاّي	ذاكرا	—	(١١٩٧)	٢/ ٤٠٦
تقول	أحمرا	ابن أحمر	(١٠٤٨)	٢/ ٣٣٣
فما آباؤنا	الحجورا	رجل من بني سليم	(٢٤٢)	١/ ٢٧٠
وتسخن	هريرا	الأعشى	(٨٧٢)	٢/ ١٧٤
إنّ ابن	العشيرَهْ	أبو دهبل الجمحي	(١٤٢٤)	٣/ ٢٧

الراء المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ليس شيء	اعتبارُ	—	(٣٨٥)	١/ ٣٧١

الراء المكسورة

قافية السين

السين المفتوحة

السين المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
رضيعي	نتفرقُ	الأعشى	(٨٤٦)	٢/١٥٧
يوشك	يوافقُها	أمية بن أبي الصلت أو غيره	(٤٧٨)	١/٤١٨
أأنت	المعلّقُ	ـ	(٢٧٢)	١/٢٨٣
فيا أيها	خرنقُ	ـ	(١٦٦٩)	٣/٢٠٢
وطئنا	تزهقُ	ـ	(٤٥٩)	١/٤١٠
أبى	تروقُ	حميد بن ثور	(١٠٨٨)	٢/٣٥٧

القاف المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
هل أنت	مخراقِ	جابر بن رألان أو جرير أو غيرهما	(١٦٨٣)	٣/٢٠٩
حبّذا	المهراقِ	ـ	(١٤٢٨)	٣/٣٠
فمتى	الساقي	عدي بن زيد	(١٢٩٨)	٢/٤٥٦
تذرُ	تخلقِ	كعب بن مالك	(٩٢٨)	٢/٢٢١
أما والله	العتيقِ	ـ	(١١٦٩)	٢/٣٩٨

قافية الكاف

الكاف الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وانصر	آلَكْ	عبد المطلب بن هاشم	(١٢٤٤)	٢/٤٢٥

الكاف المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يورّثه	نسائِكا	الأعشى	(١٦٦٠)	٣/١٩٥
إذا الأمّهات	بأمّاتِكا	ـ	(١٧)	١/٨٠
فقلت	هالكا	عبد الله بن همام السلولي	(٥٧٨)	١/٤٧٩
خلا الله	عيالكا	الأعشى	(٨٩٠)	٢/١٩٤

الكاف المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يا دار	أهاليكِ	ـ	(٦٦٩)	٢/٣٠

قافية اللام

اللام الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إنّ للخير	وقَبَلْ	عبد الله بن الزبعرى	(١٢٣٦)	٢/٤٢٣
أرتني	الحجلْ	ـ	(١٧٩٨)	٣/٣٩٣

اللام المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فكونوا	الطحالِ	شعبة بن قمير أو الأقرع بن معاذ	(٨٧٩)	٢/ ١٨٢
وإذا الحرب	نزالِ	—	(١١٠٠)	٢/ ٣٦٣
حلفت	صالِ	امرؤ القيس	(١١٨٥)	٢/ ٤٠٢
ولولا	وأوصالي	الفند الزماني	(٨٤٥)	٢/ ١٥٧
كلّ أمر	المتعالي	—	(٣٤٢)	١/ ٣٥٠
حبّذا	بالمعالي	—	(١٤٣٧)	٣/ ٣٣
نظرت	لقفّالِ	امرؤ القيس	(٩٤٣)	٢/ ٢٤٨
ربّما	العقالِ	أمية بن أبي الصلت أو غيره	(٣٠١،٨)	١/ ٣٥، ٢٩٨
فلو أنّ	المالِ	امرؤ القيس	(١٥٢٦)	٣/ ٩٨
وهل يعمنْ	أحوالِ	امرؤ القيس	(١٠٩٦)	٢/ ٣٦١
خلا الله	عيالِكا	الأعشى	(٨٩٠)	٢/ ١٩٤
فيا لك	بيَذبلِ	امرؤ القيس	(١١١٢)	٢/ ٣٦٧
وتبلي	القبلِ	أبو ذؤيب	(٢٤٠)	١/ ٢٧٠
وما هجرتك	أجلِ	—	(١٦٣٦)	٣/ ١٨١
إذا قلت	حجلي	بنت سريع بن مبيع بن حرثان	(٦٩٣)	٢/ ٤٦
خرجت	مرحّلِ	امرؤ القيس	(٩٣٨)	٢/ ٢٤٤
وما هو	البخلِ	—	(١٨٦)	١/ ٢٢٦
وقد أدركتني	عزلِ	جويرية بن زيد أو رجل من بني عبد الدار	(٩٥٩)	٢/ ٢٥٥
أم لا	السلسلِ	أبو كبير الهذلي	(١٠٤٩)	٢/ ٣٣٣
يسقون	السلسلِ	حسان بن ثابت	(١٢٥٢)	٢/ ٤٢٩
فلست	فضلِ	النجاشي الحارثي	(١٧٠٤)	٣/ ٢٣٩
ألا إنما	الفضلِ	—	(٧٥١)	٢/ ٩١
فلو متُّ	عاقلِ	عبيد الله بن الحرّ	(١٣٢١)	٢/ ٤٧٣
يئستم	معقلِ	—	(٣٨٢)	١/ ٣٧٠
رسم	جَلَلِهْ	جميل بثينة	(١٣٤٢،١١٤٣)	٢/ ٣٨٥، ٤٩٢
لأجهدنّ	والأملِ	—	(٧٤٩)	٢/ ٩١
وقد جعلتُ	الثملِ	عمرو بن أحمر أو غيره	(٤٦٠)	١/ ٤١٠
وما كنت	منملِ	—	(١٦٦٤)	٣/ ١٩٧
فأضحت	تؤهلِ	ذو الرمّة	(١٢٨٤)	٢/ ٤٤٧
فظلّوا	بالمهلِ	—	(٣٨٤)	١/ ٣٧١

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وإنّ شفائي	معوّلِ	امرؤ القيس	(١٣٦٠، ١٦٥٣)	٢/ ٥٠٦، ٣/ ١٩٢
عدوّ	بمشغول	—	(٤٠٢)	١/ ٣٨١
ولن يلبث	بجهولِ	—	(٢٢٨)	١/ ٢٦٦
أراني	بخيلِ	كثير عزة	(٩٥٨)	٢/ ٢٥٥
حُسْن	الجزيلِ	—	(١٤٤٢)	٣/ ٣٥
خالفاني	الخليلِ	—	(١٥٢٠)	٣/ ٩٦

قافية الميم

الميم الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نحن آل	إرمْ	—	(١٢٤٢)	٢/ ٤٢٥
أرقتُ	سقمْ	راشد بن شهاب	(١١٦٥)	٢/ ٣٩٤
عليّ نحت	إذا لمْ	الباخرزي	(١٧٥٩)	٣/ ٢٥٠
يومًا	السلمْ	علباء بن أرقم أو غيره	(١٠٤٤)	٢/ ٣٢٦

الميم المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إن الذين	ناما	أبو مكعت	(٥٠٤)	١/ ٤٣٣
فذلك	فربّما	عروة بن الورد أو حاتم الطائي	(١١٥٥)	٢/ ٣٨٩
فوالله	دما	—	(١١٩١)	٢/ ٤٠٣
غفلتْ	ودما	—	(٥١)	١/ ١٣١
ألا رُبّ	مجرما	ضمرة بن ضمرة	(١٠٨٣)	٢/ ٣٥٤
ما الراحم	حُرما	—	(١٥٠١)	٣/ ٧٢
جزى	وأكرما	علي بن أبي طالب	(١٤٥٢)	٣/ ٣٩
إذا رُمت	المرمَى	—	(٣٥٩)	١/ ٣٥٦
ولولا	علقما	الحصين بن الحمام	(١٠٢٠، ١٠٣٩)	٢/ ٣٠٤، ٣٢٣
حللتِ	كلاهُما	كثير عزة أو جميل بثينة	(١٥٩٩)	٣/ ١٦٣
أمن دمنتين	طللاهُمَا	الشمّاخ	(١٤٩٠)	٣/ ٦٦
وأنتِ	سواهُما	كثير عزة أو جميل بثينة	(١٥٩٨)	٣/ ١٦٣
أبَعْدَ	محتوما	—	(٦١٩)	١/ ٥٠٤
حدبتْ	مظلوما	النابغة الذبياني	(٤٠٦)	١/ ٣٨٣

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
كيف	الكريمِ	—	(١٦٥٤)	١٩٣/٣
فإن لا	عليمِ	الأشتر	(١٢٢٨)	٤٢١/٢
أقول	تميمِ	أبو زنباع الجذامي أو أبو ذؤيب الهذلي	(٧٧٦)	١١٧/٢

قافية النون

النون الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فداك	وهمدانْ	امرأة من العرب	(١٥٥٣)	١٣٧/٣
إنّ الثمانين	ترجمانْ	عوف بن محلم	(٩٦٧)	٢٥٧/٢
أقلّي	أصابَنْ	جرير	(١٣٨٩)	٥١٨/٢
ونبّئت	اليمنْ	الأعشى	(٦٢٣)	٥٠٧/١
ربّ	سننْ	—	(١٠٢٣)	٣٠٦/٢
وهل يمنعنّي	يأتينْ	الأعشى	(١٣٦٩)	٥١٠/٢

النون المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قَوْلُ	والشُّبّانا	—	(٦١٣)	٥٠٣/١
فليت	وركبانا	قريط بن أنيف أو العنبري	(١٠٥٠)	٣٣٦/٢
ما صاب	شيبانا	—	(١٥٢٤)	٩٨/٣
يا حبّذا	من كانا	جرير	(١٤٢٧)	٣٠/٣
يا خزر	تحنانا	جرير	(٢٥٣)	٢٧٤/١
إلى كُمْ	والهوانا	—	(٧٨٩)	١٢٢/٢
فكفى بنا	إيّانا	كعب بن مالك أو غيره	(٦٤٥)	١١/٢
فجئت	يُجِبْنَهْ	—	(١٢٨٧)	٤٤٨/٢
أعاذل	وحدنا	معن بن أوس	(١٢٣٤)	٤٢٢/٢
قل لعمرو	شنّا	خلف الأحمر	(٣٠)	٩٣/١
تنفكّ	تكونَهْ	خليفة بن براز	(٣٥٤)	٣٥٥/١
ليت	عاذلونا	—	(١٤٧٥)	٥٤/٣
نحمي	بينا	عبيد بن الأبرص	(٨٣٠، ١٨١٨)	١٥١/٢، ٤٥٣/٣
جود	دينا	—	(١٦٤٢)	١٨٣/٣
ما جاد	دينا	—	(١٥٢٥)	٩٨/٣
يا للرجال	دينا	—	(٧٠٥)	٥٥/٢

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ما علمت	سنانِ	—	(١٥٠٢)	٣/ ٧٤
ألا رُبَّ	أبوانِ	عمرو الجنبي أو رجل من أزد السراة	(١٠٧٠)	٢/ ٣٤٨
رؤية	التواني	—	(١٢٣٠)	٢/ ٤٢١
وكلّ رفيقي	أخوانِ	الفرزدق	(١٣٥٤)	٢/ ٤٩٨
يا لأناس	وعدوانِ	—	(٧٠٧)	٢/ ٥٥
ولستُ	لَوَ انّي	—	(١٢٧٥)	٢/ ٤٣٧
رُبَّهُ	وهوانِ	—	(١٠٧٦)	٢/ ٣٥١
فقلت	داعيانِ	الأعشى أو غيره	(١٠٢٩)	٢/ ٣١١
لو أنّ	شفياني	عروة بن حزام	(١٢٥٦)	٢/ ٤٣٠
إلى الله	يلتقيانِ	الفرزدق	(١٥٨٦)	٣/ ١٥٤
محيّاه	ينثني	—	(٨٤٣)	٢/ ١٥٦
أنا ابن	المعادنِ	الطرماح	(٥٣٢)	١/ ٤٥١
غير	والحزنِ	أبو نواس	(٣١٢)	١/ ٣٠٩
لولا	يفنيه	—	(١٠٢٦)	٢/ ٣٠٩
لا تظلموا	والعلنِ	—	(٢٨٤)	١/ ٢٨٨
أيها السائل	مني	—	(١٦٩)	١/ ٢١٥
الله أعطاك	وهنِ	ابن هرمة	(١٩٦)	١/ ٢٤٢
لاهِ ابن	فتخزوني	ذو الأصبع العدواني	(١٠٩٢)	٢/ ٣٥٩
دعي	نبّئيني	المثقب العبدي أو غيره	(٢٥٤)	١/ ٢٧٥
عندي	يبريني	—	(٣٣١)	١/ ٣٣٣
أصلمعة	تزدريني	مغلس بن لقيط	(٧١٧)	٢/ ٦١
عمرك	تؤيسيني	—	(١٢٠٧)	٢/ ٤١٠
أبالموت	تخوّفيني	أبو حيّة النميري	(٥٥٣)	١/ ٤٦٥
تراه	فَلَيْني	عمرو بن معد يكرب	(١٧٣)	١/ ٢١٧
ألا رُبَّ	أمينِ	عبد الله بن همام	(٣٠٠، ١٠٨١)	١/ ٢٩٨، ٢/ ٣٥٣
فإما أن	سميني	المثقب العبدي أو سحيم بن وثيل	(١٦٣١)	٣/ ١٧٩
ولقد أمرّ	يعنيني	شمير بن عمرو الحنفي أو غيره	(١٠)	١/ ٣٦
جاد	عينينِ	الحريري	(٦٧)	١/ ١٤٣

قافية الهاء

الهاء الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لعمرك	قواهْ	ذو الإصبع العدواني	(٤٤٧)	١/ ٤٠٤

١٣ ـ فهرس الأرجاز

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الهمزة

الهمزة المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
بالخير خيرات وإن شرًّا فأا	نعيم بن أوس أو غيره	(١٨٠٤)	٣/ ٤٠٠

الهمزة المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لا أقعد الجبن عن الهيجاء	ـ	(٧٥٨)	٢/ ١٠٠
يا لك من تمر ومن شيشاءِ	أبو المقدام الراجز أو أعرابي من أهل البادية	(١٧١٣)	٣/ ٢٤٠
من لدُ شولاً فإلى إتلائها	ـ	(٤١١)	١/ ٣٨٥
ينشب في المسعل واللّهاءِ	أبو المقدام الراجز أو أعرابي من أهل البادية	(١٧١٣)	٣/ ٢٤٠

قافية الباء

الباء الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
بنا تميمًا يكشف الضبابْ	رؤبة	(٦٥٩)	٢/ ٢٤

الباء المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لأنكحنّ بَبَّهْ	هند بنت أبي سفيان	(١٩١)	١/ ٢٣٦
جارية خدبَّهْ	هند بنت أبي سفيان	(١٩١)	١/ ٢٣٦
أمّ الحليس لعجوز شهربَهْ	رؤبة	(٥٢٥)	١/ ٤٤٨

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
جارية من قيس بن ثعلبَهْ	الأغلب العجلي	(٦٩١)	٤٢/٢
الباء المضمومة			
عجبت والدهر كثير عَجَبُهْ	زياد الأعجم	(١٧٩٩)	٣٩٤/٣
والله ما زيد بنام صاحبُهْ	أبو خالد القناني	(١٥٤٦)	١٢٩/٣
والله ما ليلي بنام صاحبُهْ	أبو خالد القناني	(٥)	٢٨/١
من عنزيّ سبّني لم أضربُهْ	زياد الأعجم	(١٧٩٩)	٣٩٤/٣
أين المفرّ والإله الطالبُ	نفيل بن حبيب الحميري	(١٦٤٤)	٣٦٧/١، ١٨٥/٣
والأشرم المغلوب ليس الغالبُ	نفيل بن حبيب الحميري	(١٦٤٤)	٣٦٧/١، ١٨٥/٣
ببهمة منيتُ شهم قلبُ	—	(١٤٩٢)	٦٧/٣
ولا مخالط اللّيان جانبُهْ	أبو خالد القناني	(٥)	٢٨/١
كأنما ذُرّ عليه الزرنبُ	راجز من بني تميم	(١٥٠٩)	٨٤/٣
وابأبي أنت وفوكِ الأشنبُ	راجز من بني تميم	(١٥٠٩)	٨٤/٣
منجَّذٍ لا ذي كهام ينبو	—	(١٤٩٢)	٦٧/٣
من حيث زارتني ولم أورا بِها	—	(١١٣)	١٧٦/١
أمّهتي خندف وإلياس أبي	قصيّ بن كلاب	(١٦)	٨٠/١
عجبت من ليلاك وانتيابِها	—	(١١٣)	١٧٦/١
ولا عدمنا قهر وجدٌ صَبٍّ	—	(١٢٦٨)	٤٣٤/٢
وقد تطوّيت انطواء الحضبِ	رؤبة	(٧٢٦)	٧٥/٢
ما إنْ وجدنا للهوى من طبِّ	—	(١٢٦٨)	٤٣٤/٢

قافية التاء

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
التاء الساكنة			
وكادت الحرّة أن تدعى أَمَتْ	أبو النجم	(١٨٠١)	٣٩٧/٣
من بعد ما وبعد ما وبعد مَتْ	أبو النجم	(١٧٢١، ١٨٠١)	٢٤٢/٣، ٣٩٧
كانت نفوس القوم عند الغلصمتْ	أبو النجم	(١٨٠١)	٣٩٧/٣
الله نجّاك بكفّي مسلمتْ	أبو النجم	(١٨٠١)	٣٩٧/٣
التاء المفتوحة			
يا أبجر بن أبجر يا أنتا	الأحوص أو سالم بن دارة	(٦٧٩)	٣٥/٢

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قد وعدتني أمّ عمرو أنْ تا	حكيم بن معيّة	(١٨٠٣)	٣/ ٤٠٠
	التاء المضمومة		
ليت شبابًا بوع فاشتريت	رؤبـــة	(٩٦١، ١٧٦٠)	٢/ ٢٥٦، ٣/ ٢٧٥
ليت وهل ينفع شيئًا ليتُ	رؤبة	(٩٦١)	٢/ ٢٥٦
	التاء المكسورة		
من يك ذا بتّ فهذا بتّي	رؤبة	(٣٣٨، ١٣٢٧)	/ ٣٤٦، ٢/ ٤٧٩
بنت ثماني عشرة من حجّتِهْ	نفيع بن طارق	(١٦٨٨)	٣/ ٢١٩
من الألى يحشرهم في زمرتِهْ	—	(٢٣٩)	١/ ٢٧٠
مقيّظ مصيّف مشتّي	رؤبة	(٣٣٨)	١/ ٣٤٦
وذكرها هنّتْ ولات هنّتِ	—	(٢١٦)	١/ ٢٥٤

قافية الثاء

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
	الثاء المضمومة		
إنك يا حارث نعم الحارثُ	رؤبة	(٦٨٣)	٢/ ٣٧

قافية الجيم

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
	الجيم الساكنة		
لاهـمّ إن كنت قبلت حجّتِجْ	رجل من اليمانيين	(٦٩٧)	٢/ ٤٧
يا ربّ إنْ كنت قبلت حجتّجْ	رجل من اليمانيين	(١٧٢٠)	٣/ ٢٤٢
يا دار سلمى بين ذاتي العوجْ	رجل من بني سعد	(٧٠)	١/ ١٤٩
	الجيم المفتوحة		
أنا أبو سعد إذا اللّيل دجا	سويد بن أبي كاهل	(١٠٩٧)	٢/ ٣٦٢
يُخال في سواده يرندجا	سويد بن أبي كاهل	(١٠٩٧)	٢/ ٣٦٢

قافية الحاء

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نحن اللّذون صبّحوا الصباحا	رؤبة أو ليلى الأخيلية أو غيرهما	(١٤٣، ٢٣٦)	١/ ٢٠٢، ٢٦٩

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قافية السين			
السين المفتوحة			
فلا تلمه أن ينام البائسا	—	(١٨٢، ١٥٣٧، ١٥٨٠	١/ ٢٢٣، ٣/ ١٢١، ١٥٠
إني رأيت عجبًا مذ أمسا	—	(٨٠٦)	٢/ ١٣٩
والبكرات الفسّج العطامسا	غيلان بن حريث الربعي	(١٧٣٦)	٣/ ٢٤٥
السين المضمومة			
وافقعسًا وأين مني فقعسُ	رجل من بني أسد	(٦٦٤، ٦٩٩)	٢/ ٢٨، ٤٩
إلا اليعافير وإلاّ العيسُ	جران العود	(٨٨٦)	٢/ ١٩١
يا ليتني وأنت يا لميسُ	العجاج أو رؤبة	(١٦٧٩)	٣/ ٢٠٧
في بلد ليس به أنيسُ	العجّاج أو رؤبة	(١٦٧٩)	٣/ ٢٠٧
وبلدة ليس بها أنيسُ	جران العود	(٨٨٦)	٢/ ١٩١
السين المكسورة			
بئس مقام الشيخ أمرسْ أمرسِ	—	(١٤٢٦)	٣/ ٢٨
تميس فينا ميسة العروسِ	—	(٨٠٨)	٢/ ١٤٠
مرّت بنا أوّل من أموسِ	—	(٨٠٨)	٢/ ١٤٠
إذ ذهب القوم الكرام ليسي	رؤبة	(١٦٦، ٩١٩)	١/ ٢١٤، ٢/ ٢١٥
قافية الصاد			
الصاد المضمومة			
حتى أتاه قرنه فوَقَصُهْ	امرأة من عبد القيس	(١٧٠٠)	٣/ ٢٣٨
قد كان شيبان شديدًا وَهَصُهْ	امرأة من عبد القيس	(١٧٠٠)	٣/ ٢٣٨
قافية الضاد			
الضاد المفتوحة			
ضربًا هذاذيك وطعنًا وَخْضَا	العجّاج	(٧٣٧)	٢/ ٨٢
كلاهما أجيد مستريضا	الأغلب العجلي أو حميد الأرقط	(٣١٨)	١/ ٣١٧

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
	الضاد المكسورة		
وحركت لي رأسها بالنغضِ	—	(١٥١٢)	٨٨/٣
سألتُ هل وصل فقالت مِضِّ	—	(١٥١٢)	٨٨/٣

قافية الطاء

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
	الطاء الساكنة		
جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قطْ	العجّاج	(١٥٣٦)	١١٩/٣

قافية العين

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
	العين المفتوحة		
تحملني الذلفاء حولاً أكتعا	—	(١٥٥٦، ١٥٦٠)	١٣٩/٣، ١٤٢
يا ليت أيام الصبا رواجعا	العجّاج أو رؤبة	(٥٠٣)	٤٣٢/١
يا رُبّ هيجا هي خير من دَعَهْ	لبيد	(١٠٦٧)	٣٤٧/٢
أما ترى حيث سهيلٍ طالعا	—	(٧٣٢)	١٥٣/٢
أوفتْ به حولاً وحولاً أجمعا	—	(١٥٦١)	١٤٢/٣
قد صرّت البكرة يومًا أجمعا	—	(١٥٥٩)	١٤٢/٣
من لا يزال شاكرًا على المَعَهْ	—	(٢٦٣)	٢٧٨/١
	العين المضمومة		
إنّك إنْ يصرعْ أخوك تصرعُ	جرير بن عبد الله البجلي أو عمرو بن خثارم العجلي	(١٣٠٥)	٤٦٠/٢
يا أقرع بن حابس يا أقرعُ	جرير بن عبد الله البجلي أو عمرو بن خثارم العجلي	(١٩٢، ١٣٠٥)	٢٣٧/١، ٤٦٠/٢
يا ليت شعري والمنى لا تنفعُ	—	(٩٥٦)	٢٥٤/٢
هل أغدون يومًا وأمري مجمعُ	—	(٩٥٦)	٢٥٤/٢
	العين المكسورة		
يا ابنة عمّا لا تلومي واهجعي	أبو النجم	(١٢٧٨)	٤٣٩/٢
عليّ ذنبًا كله لم أصنعِ	أبو النجم العجلي	(٣١٧)	٣١٧/١

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الفاء

الفاء الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أقبلتُ من عند زياد كالخرفْ	أبو النجم	(١٣٣٠)	٢/ ٤٨٤
تكتبان في الطريق لام ألفْ	أبو النجم	(١٣٣٠)	٢/ ٤٨٤
تخطّ رجلاي بخطّ مختلفْ	أبو النجم	(١٣٣٠)	٢/ ٤٨٤

الفاء المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قادمة أو قلمًا محرّفا	محمد بن ذؤيب أو العماني	(٥٠١)	١/ ٤٣٢
كأنّ أذنيه إذا تشوّفا	محمد بن ذؤيب أو العماني	(٥٠١)	١/ ٤٣٢
خالط من سلمى خياشيم وفا	العجّاج	(٥٣)	١/ ١٣٢
يدا أبي العباس والصيوفا	رؤبة أو العجّاج	(١٦٧٥)	٣/ ٢٠٥
إن الربيع الجود والخريفا	رؤبة أو العجّاج	(١٦٧٥)	٣/ ٢٠٥

قافية القاف

القاف الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نحن بنات طارقْ	هند بنت عتبة أو غيرها	(٦٥٧)	٢/ ٢٤
نمشي على النمارقْ	هند بنت عتبة أو غيرها	(٦٥٧)	٢/ ٢٤
كأن أيديهنّ بالقاع القرقْ	رؤبة	(١١٧)	١/ ١٧٩

القاف المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولضفادي جمّه نقانقُ	خلف الأحمر	(١٧١٨)	٣/ ٢٤٢

القاف المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ذوات ينهضن بغير سائقِ	رؤبة	(٢٤٨)	١/ ٢٧٢
وكلّ اثنين إلى افتراقِ	—	(١٧٣٠)	٣/ ٢٤٤
إذْ لمّتي مثل جناح غاقِ	رؤبة	(١٥١١)	٣/ ٨٧
جمعتها من أينق سوابقِ	رؤبة	(٢٤٨)	١/ ٢٧٢
ولا ترضّاها ولا تملّقِ	رؤبة	(١١٠)	١/ ١٧٥

قافية الكاف

الكاف المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ورأيُ عينيّ الفتى أباكا	رؤبة	(١٤٦٣،٣٣٤)	١/ ٣٤٢، ٣/ ٤٥

الكاف المضمومة

الكاف المكسورة

قافية اللام

اللام الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
اللام المفتوحة			
فلا ترى بعلاً ولا حلائلا	رؤبة أو العجّاج	(١٠٩٩)	٢/٣٦٣
أو ثلّة من غنم إمّالا	—	(٤١٤)	١/٣٨٦
لو أنّ نوقًا لك أو جمالا	—	(٤١٤)	١/٣٨٦
أمرعت الأرض لَوَ آنّ مالا	—	(٤١٤)	١/٣٨٦
القاتلين الملك الحلاحلا	امرؤ القيس	(١٤٧٨)	٣/٥٥
والله لا يذهب شيخي باطلا	امرؤ القيس	(١٠١٧، ١٤٧٨)	٢/٣٠١، ٣/٥٥
كَهُ ولا كهنّ إلا حاظلا	رؤبة أو العجّاج	(١٠٩٩)	٢/٣٦٣
حتى أبير مالكًا وكاهلا	امرؤ القيس	(١٠١٧، ١٤٧٨)	٢/٣٠١، ٣/٥٥
اللام المضمومة			
اغْدُ لغَنًا في الرهان نرسلُهْ	أبو النجم	(٤٩٨)	١/٤٣٠
يا رُبّ يوم لي لا أظلّلُهْ	أبو مروان أو أبو الهجنجل أو أبو ثروان	(٧٩١)	٢/١٢٣
إلا رسيمه وإلا رملُهْ	—	(٨٩٥)	٢/١٩٨
ما لك من شيخك إلا عملُهْ	—	(٨٩٥)	٢/١٩٨
أنت تكون ماجدٌ نبيلُ	فاطمة بنت أسد	(٤٠٠)	١/٣٨١
اللام المكسورة			
وأنت بالهجران لا تبالي	—	(١٧١٤)	٣/٢٤١
قد مرّ يومان وهذا الثّالي	—	(١٧١٤)	٣/٢٤١
هيفًا دبورًا بالصبا والشمألِ	أبو النجم	(٩٦٠)	٢/٢٥٥
وبدّلتْ والدهر ذو تبدّلِ	أبو النجم	(٩٦٠)	٢/٢٥٥
أنك يا معاو يا ابن الأفضلِ	العجّاج	(٧٢١)	٢/٦٥
ظرف عجوز فيه ثِنتا حنظلِ	خطام المجاشعي أو غيره	(٩٧٨)	٢/٢٧٠
في لجّة أمسك فلانًا عن فُلِ	أبو النجم	(٦٩٢)	٢/٤٥
الحمد لله العليّ الأجْللِ	أبو النجم	(١٧٢٩)	٣/٢٤٤
نوط إلى صلب شديد الحملِ	—	(١٧٦٢)	٣/٢٧٥
ومشرب أشربه وشيلِ	أحيحة بن الجلاح	(٧٩٢)	٢/١٢٣

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الميم

الميم الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
بأبه اقتدى عديّ في الكرمْ	رؤبة	(٤٥)	١/ ١٢٩
وعقبة الأعقاب في الشهر الأصمْ	—	(٧١)	١/ ١٥١
لا تفسدوا آبالَكُمْ	—	(١٦٢٧)	٣/ ١٧٨
إيما لنا إيما لكمْ	—	(١٦٢٧)	٣/ ١٧٨
ومن يشابه أبه فما ظلمْ	رؤبة	(٤٥)	١/ ١٢٩

الميم المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قم قائمًا قم قائما	امرأة من العرب	(١٥٧٠)	٣/ ١٤٥
أوالفًا مكة من وُرق الحما	العجّاج	(١٧٣٧)	٣/ ٢٤٥
قد سالم الحيّات منه القدما	العجّاج أو غيره	(٦٤٣)	٢/ ٦
فإنه أهل لأن يؤكرما	—	(١٨١٣)	٣/ ٤٢٢
يحملن أمّ قاسم وقاسما	هدبة بن الخشرم	(٦١٧)	١/ ٥٠٤
متى تقول القلص الرواسما	هدبة بن الخشرم	(٦١٧)	١/ ٥٠٤
ما من حمام أحد معتصما	—	(٤٢٢، ١٥٧٤)	١/ ٣٩٢، ٣/ ١٤٦
لا ينسك الأسى تأسيًا فما	—	(٤٢٢، ١٥٧٤)	١/ ٣٩٢، ٣/ ١٤٦
يا حبّذا عينا سليمى والفما	—	(٤٨)	١/ ١٣٠
إني إذا ما حدث ألمّا	أبو خراش الهذلي أو أمية ابن أبي الصلت	(٦٩٨)	٢/ ٤٨
إنّك لا ترجع إلا سالما	امرأة من العرب	(١٥٧٠)	٣/ ١٤٥
يحسبه الجاهل ما لم يعلما	العجّاج أو غيره	(١٣٧٦)	٢/ ٥١٢
وما عليك أن تقولي كلّما	—	(١٧٤٨)	٣/ ٢٤٨
سبّحت أو هلّلت يا اللهمّ ما	—	(١٧٤٨)	٣/ ٢٤٨
أقول يا اللهمّ يا اللهمّا	أبو خراش الهذلي أو أمية بن أبي الصّلت	(٦٩٨)	٢/ ٤٨

الميم المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لا تشتم الناس كما لا تشتمُ	رؤبة	(١١٦٠)	٢/ ٣٩٠
بل بلد ملءُ الفجاج قتمُهْ	رؤبة	(١١٤٠)	٢/ ٣٨٣

قافية النون

النون الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الهاء

الهاء الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يا ويحه من جمل ما أشقاهْ	—	(١٧٧٨)	٣/٣٣٣
في كل يوم ما وكلّ ليلاهْ	—	(١٧٧٨)	٣/٣٣٣
لأنكحنّ ببَّهْ	هند بنت أبي سفيان	(١٩١)	١/٢٣٦
جارية خدبَّهْ	هند بنت أبي سفيان	(١٩١)	١/٢٣٦
في كلت رجليها سلامى واحدَهْ	—	(٦٠)	١/١٣٨
يصبح ظمآن وفي البحر فمُهْ	رؤبة	(٥٤)	١/١٣٢
يا ليتها قد خرجت من فمِّهْ	العجّاج	(٤٩)	١/١٣٠
يا مرحباه بحمار ناجيَهْ	—	(١٧٤٣)	٣/٢٤٧

الهاء المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إنّ أباها وأبا أباها	رؤبة أو أبو النجم	(٤٦)	١/١٢٩
عدا سليمى وعدا أباها	—	(٩٠٩)	٢/٢١٠
قد بلغا في المجد غايتاها	رؤبة أو أبو النجم	(٥٦)	١/١٣٥

قافية الياء

الياء المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يا مرحباه بحمار ناجيَهْ	—	(١٧٤٣)	٣/٢٤٧
ماء رواء ونصيّ حوليَهْ	الزفيان السعدي	(٧٧٤)	٢/١١٧
قد عجبتْ مني ومن يُعَيْليَا	الفرزدق	(٤٠)	١/١١٨

الياء المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
والدهر بالإنسان دواريُّ	العجّاج	(١٧٨٣)	٣/٣٦٩
أطربًا وأنت قنسريُّ	العجّاج	(٧٤٨)	٢/٩٠
وبلدة ليس بها طوريُّ	العجّاج	(٨٩١)	٢/١٩٤
ولا خلا الجنّ بها إنسيُّ	العجّاج	(٨٩١، ٩٠٨)	٢/١٩٤، ٢١٠

الياء المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أخا اعتلال وعلى أديٍّ	—	(٧٥٣)	٢/٩٢
ما زلت حقًّا يا بني عديٍّ	—	(٧٥٣)	٢/٩٢

١٤ ـ فهرس أنصاف وأجزاء الأبيات

حرف الباء

حرف الثاء

حرف الجيم

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
شنّوا الإغارة فرسانًا وركبانا	قريط بن أنيف أو العنبري	(٧٥٩)	٢/ ١٠٠
شهادة بيدي ملحادة غدر	أم عمران بنت الحارث	(٦٩٤)	٢/ ٤٦

حرف الصاد

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
صاحبته ثمّت فارقته	—	(١٦٠٤)	٣/ ١٦٤
صددت فأطولت الصدود	المرار الفقعسي	(١٨١٥)	٣/ ٤٣٩
صفرا كلون الفرس الأشقر	الأقيشر الأسدي أو الفرزدق	(١٧١٢)	٣/ ٢٤٠
صِلِ الذي والتي متّا بآصرةٍ	—	(٢٨٢)	١/ ٢٨٧

حرف الضاد

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ضربًا أليمًا بسبت يلعج الجلدا	عبد مناف بن ربع الهذلي	(١٧٢٣)	٣/ ٢٤٣
ضرّج ما أنف خاطب بدم	المهلهل أو عاصم بن النعمان	(١٧٥١)	٣/ ٢٤٨
ضروب بنصل السيف سوق سمانها	أبو طالب بن عبد المطلب	(١٤٨٢)	٣/ ٥٨
ضعيف النكاية أعداءه	—	(١٤٦٧)	٣/ ٤٧

حرف الطاء

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
طأطأت شيمالي	امرؤ القيس	(١٦٩٧)	٣/ ٢٣٦
طربت وما شوقًا إلى البيض أطرب	الكميت بن زيد	(٧٦١)	٢/ ١٠١
طريف بن مال ليلة الجوع والخصر	امرؤ القيس	(٧١١)	٢/ ٥٨
طلب المعقّب حقّه المظلوم	لبيد	(١٦٨٠)	٣/ ٢٠٨
طلبوا صلحنا ولات أوان	أبو زبيد الطائي	(٤٤٢)	١/ ٤٠٢

حرف العين

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
العاطفون تحين ما من عاطف	أبو وجزة السعدي	(٤٣٨، ٤٤٥)	١/ ٣٩٩، ٤٠٣
عدا الشمطاء والطفل الصغير	—	(٩١٤)	٢/ ٢١١
عزمت على إقامة ذي صباح	أنس بن مدركة أو غيره	(٧٦٧)	٢/ ١٠٦
عسى فرج يأتي به الله إنّه	محمد بن إسماعيل	(٤٨٨)	١/ ٤٢١
على أحوذيّين استقلّت عشيّة	حميد بن ثور	(٨١)	١/ ١٦٠

حرف الغين

حرف الفاء

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فاستاكت به عود إسحل	عمر بن أبي ربيعة أو غيره	(١٨٣)	١/ ٢٢٤
فأصبح في حيث التقينا شريدهم	ـــ	(٨٣٧)	٢/ ١٥٤
فأصبحت كنتيًا وأصبحت عاجنًا	الأعشى	(١٧٨١)	٣/ ٣٥٦
فأصبحن لا يسألنه عن بما به	الأسود بن يعفر	(١٠٥٥، ١٠٩٤، ١٣٦٣، ١٧٥٣)	٢/ ٣٣٨، ٣٦٠، ٥٠٨، ٣/ ٢٤٩
فأقسم بالله الذي اهتزّ عرشه علىفوق سبع	أبو صخر الهذلي	(٨٢١)	٢/ ١٤٦
فالله يرعى أبا حرب وإيّانا	ـــ	(١٦١)	١/ ٢١١
فأما الجود منك فليس جود	عبد الرحمن بن حسان	(٣٨١)	١/ ٣٧٠
فأما الصبر عنها فلا صبرا	ابن ميّادة	(٣١٩)	١/ ٣١٩
فأما القتال لا قتال لديكم	الحارث بن خالدالمخزومي	(١٣٢٨)	٢/ ٤٧٩
فإنْ أمس مكروبًا فيا رُبّ فتية	امرؤ القيس	(١٠٨٤)	٢/ ٣٥٥
فإن أنت لم ينفعك علمك فانتسب	لبيد	(١٥٩، ١٢٩٥، ١٥٣١)	١/ ٢١٠، ٢/ ٤٥٥، ٣/ ١٠٨
فإنْ أهلكْ فسَوْ تجدون فقدي	ـــ	(١٣٤٨)	٢/ ٤٩٤
فإنْ تزعميني كنتُ أجهل فيكم	أبو ذؤيب	(٥٧٦)	١/ ٤٧٨
فإنْ لم تك المرآة أبدت وسامة	الخنجر بن صخر الأسدي	(٤١٦)	١/ ٣٨٨
فإنْ هو لم يحمل على النفس ضيمها	السموأل أو الجلاح الحارثي	(١٢٩٦)	٢/ ٤٥٥
فإنّ أباكم ضلّ بن ضلّ	ـــ	(٦٩٠)	٢/ ٤٢
فإنّ أخا سوائكم الوحيد	ـــ	(٧٨٤)	٢/ ١١٩
فإنّ ثواب الله كلّ موحّد	حسان بن ثابت	(١٤٧٢)	٣/ ٥٢
فإنّ فؤادي عندك الدهر أجمع	جميل بثينة أو كثير عزة	(٣٢٢)	١/ ٣٢٢
فإن كلامها شفاء لما بيا	ذو الرمة	(١٤٧٣)	٣/ ٥٢
فإنّ لنا الأمّ النجيبة والأب	ـــ	(١٦٧٤)	٣/ ٢٠٥
فأنت لدى بحبوحة الهون كائن	ـــ	(٣٢١، ١٥١٧)	١/ ٣٢١، ٣/ ٩٢
فإنك مما أحدثت بالمجرّب	امرؤ القيس	(٢٨٧)	١/ ٢٨٨
فإنك مهما أحدثت بالمجرّب	امرؤ القيس	(٤٥٤)	١/ ٤٠٦
فإنك موشك ألاّ تراها	كثير عزّة	(٤٦٩)	١/ ٤١٤

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فإني وقيّار بها لغريب	ضابىء بن الحارث البرجمي	(١٦٧٦، ١٦٧٧)	٣/ ٢٠٥، ٢٠٦
فأوِّ لذكراها إذا ما ذكرتها	—	(١٥٣)	١/ ٢٠٦
فإيّاك والميتات لا تقربنّها	الأعشى	(١٣٦٦)	٢/ ٥١٠
فأيّان ما تعدل به الريح تنزل	أمية بن أبي عائذ	(١٣١٤)	٢/ ٤٦٧
فبينا نحن نرقبه أتانا	نصيب أو رجل من قيس عيلان	(٨٢٤)	٢/ ١٤٨
فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا	حرقة بنت النعمان	(٨٢٦)	٢/ ١٤٩
فبينما العسر إذ دارت مياسير	حريث بن جبلة أو عثير بن لبيد	(٧٩٦، ٨٢٥)	٢/ ١٢٩، ١٤٩
فتخالسا نفسيهما بنوافذ	أبو ذؤيب	(١٠٧)	١/ ١٦٩
فترب لأفواه الوشاة وجندل	—	(٧٥٥)	٢/ ٩٥
فجئت وقد نضت لنوم ثيابها	امرؤ القيس	(٩٥٢)	٢/ ٢٥٢
فحبّذا ربًّا وحَبَّ دينا	عبد الله بن رواحة	(١٤٣٢)	٣/ ٣٢
فحتّام حتّام العناء المطوّل	الكميت	(١٠١٤، ١٥٦٧)	٢/ ٣٠٠، ٣/ ١٤٤
فحرى أن يكون ذاك وكانا	الأعشى	(٤٦٥)	١/ ٤١٢
فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا	منظور بن سحيم	(٢٥٠)	١/ ٢٧٣
فحملتُ برّة واحتملتَ فجار	النابغة الذبياني	(٣٥)	١/ ١٠١
فرأيتنا ما بيننا من حاجز	عنترة	(٩٤٤)	٢/ ٢٤٨
فزوجك خامس وأبوك سادي	امرؤ القيس	(١٧١٦)	٣/ ٢٤١
فساغ لي الشراب وكنت قبلاً	يزيد بن الصعق أو عبد الله بن يعرب	(٨١٣)	٢/ ١٤٣
فسلّم على أيهم أفضل	غسان بن وعلة أو غيره	(٢٥٥، ٢٩٨)	١/ ٢٧٥، ٢٩٥
فسواك بائعها وأنت المشتري	ابن المولى محمد ابن عبد الله	(٧٧٩)	٢/ ١١٨
فالعين مني كأنْ غربٌ تحطّ به	علقمة بن عبدة	(١٢١٢)	٢/ ٤١٢
فغضّ الطرف	جرير	(١٨١٧)	٣/ ٤٤٧
ففي الناس بوقات لها وطبول	المتنبي	(١٨)	١/ ٨١
فقال من سئلوا أمسى لمجهودا	—	(٥٢٦)	١/ ٤٤٨
فقالت حنان ما أتى بك ها هنا	المنذر بن درهم الكلبي	(٧٣٨)	٢/ ٨٣
فقالوا ما تشاء فقلت ألهو	عروة بن الورد	(٤)	١/ ٢٧

حرف القاف

حرف اللاّم

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
مكان يا جمل حيّيت يا رجل	كثير عزة	(٦٧١)	٢/ ٣١
مكانك تحمدي أو تستريحي	عمرو بن الإطنابة	(١٠٢٨)	٢/ ٣١١
ملئت رعبًا وقوم كنت راجيهم	—	(١٦٤٧)	٣/ ١٨٨
ملكًا أجار لمسلم ومعاهدِ	ابن ميادة	(١٧٤٦)	٣/ ٢٤٧
من ابن أبي شيخ الأباطح طالب	معاوية بن أبي سفيان	(١٢٦٥)	٢/ ٤٣٣
من أجلك يا التي تيّمت قلبي	—	(٦٨٢)	٢/ ٣٦
من الثعالي ووخز من أرانيها	أبو كاهل النمر بن تولب اليشكري	(٧١٠، ١٧١٧)	٢/ ٥٨، ٣/ ٢٤٢
من الجرد من آل الوجيه ولاحق	الكميت	(١٢٤٣)	٢/ ٤٢٥
من حيث ما نظروا أدنو فأنظور	ابن هرمة	(١٦٩٦)	٣/ ٢٣٦
من رامها حاشا النبيّ ورهطه	عمر بن أبي ربيعة	(٩١٠)	٢/ ٢١٠
من عليه بعدما تمّ ظمؤها	مزاحم العقيلي	(١١٣٥)	٢/ ٣٨١
من عن يميني مرة وأمامي	قطري بن الفجاءة	(١١٣٤)	٢/ ٣٨١
من القوم الرسول الله منهم	—	(٢٦٢)	١/ ٢٧٨
من هؤليائكن الضال والسمر	مجنون ليلى أو غيره	(٢٠٦)	١/ ٢٤٩
من يثقفن منهم فليس بآيب	بنت مرة بن عاهان أو بنت أبي الحصين	(١٣٨١)	٢/ ٥١٣
من يُعْنَ بالحمد لم ينطق بما سفه	—	(٢٩٧)	١/ ٢٩٤
من يفعل الحسنات الله يشكرها	كعب بن مالك أو غيره	(١٣٠٢)	٢/ ٤٥٨
منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع	أبو ذؤيب	(٨٥٦)	٢/ ١٦٥
منضج صفيف شواء أو قدير معجّل	امرؤ القيس	(١٦٦١)	٣/ ١٩٦
مهما تصبْ أفقًا من بارق تشم	ساعدة بن جؤية	(١٢٨٩)	٢/ ٤٥١
مهما لي اللّيلة مهما ليَهْ	عمرو بن ملقط	(١٢٩٢)	٢/ ٤٥١
مواعيد عرقوب أخاه بيثرب	أبو عبيد الأشجعي أو غيره	(١٤٥٧)	٣/ ٤٤

حرف النون

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نجوت وأرهنهم مالكاً	عبد الله بن همام السلولي	(٩٤٩)	٢/ ٢٤٩
نجوت وهذا تحملين طليق	يزيد بن مفرغ	(٢٥٣)	١/ ٢٧٤
ندم البغاة ولات ساعة مندم	محمد بن عيسى بن طلحة أو غيره	(٤٣٩)	١/ ٤٠١

حرف الياء



١٥ ـ فهرس المصادر والمراجع

(أ)

ـ أدب الكاتب: ابن قتيبة. حققه محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ١، ١٩٨٢ م.

ـ إرشاد الأريب إلى معرفة الأدب (معجم الأدباء): ياقوت الحموي. طبعة مصرية ١٩٠٧ ـ ١٩٢٥ م، وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٣ م.

ـ الأزمنة والأمكنة: المرزوقي. مطبعة مجلس دائرة المعارف، حيدر أياد الدكن، الهند. ١٣٣٢ هـ.

ـ الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.

ـ أساس البلاغة: الزمخشري. تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت. لاط، ١٩٨٢ م. وطبعة دار صادر، بيروت.

ـ أسرار العربية: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق. ط ١، ١٩٥٧ م.

ـ الأشباه والنظائر: السيوطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة بيروت. ط ١، ١٩٨٥ م. وطبعة مطبعة دائرة المعارف العثمانية، طبعة ثانية.

ـ الاشتقاق: ابن دريد. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت. ط ٢، ١٩٧٩ م.

ـ إصلاح المنطق: ابن السكّيت. شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ١، ١٩٨٧ م.

ـ الأصمعيات: الأصمعي. تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ٥، لا ت.

ـ الأضداد: ابن الأنباري. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. الكويت. ط ١. ١٩٦٠ م.

ـ الأعلام: الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت. ط ١١، ١٩٩٥ م.

ـ الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني، تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة

بيروت. ط ٦، ١٩٨٣ م. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢ م.
- **الأمالي**: القالي (إسماعيل بن القاسم). دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، لا ت.
- **أمالي ابن الحاجب**: تحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل بيروت، ودار عمّار عمّان. ط ١، ١٩٨٩ م.
- **أمالي ابن الشجري**: طبعة حيدر أباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
- **أمالي الزجاجي**: تحقيق وشرح عبد السلام هارون. المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة. ط ١، ١٣٨٢ هـ.
- **أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)**: الشريف المرتضى. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ٢، ١٩٦٧ م.
- **إنباه الرواة على أنباه النحاة**: القفطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية بيروت. ط ١، ١٩٨٦ م.
- **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين**: ابن الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لا ب، لا ط، لا ت.
- **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت. ط ٥، ١٩٧٩ م.
- **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون**: إسماعيل باشا البغدادي. دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة مصورة عن نسخة إستانبول.

(ب)

- **بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس**: ابن عميرة الضبيّ. طبع في مجريط، ١٨٨٤ م.
- **بغية الوعاة**: السيوطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. طبع عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- **البيان والتبيين**: الجاحظ. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل، بيروت. لا ط، لا ت.

(ت)

- **تاريخ بغداد**: الخطيب البغدادي. طبع بمصر ١٣٤٩ هـ.
- **التاريخ الكبير**: البخاري. دار الكتب العلمية، بيروت. نسخة مصورة.
- **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت. ط ١، ١٩٨٦ م.
- **تذكرة الحفاظ**: الذهبي. دار الكتب العلمية، بيروت لا ط، لا ت.
- **تذكرة النحاة**: أبو حيان الأندلسي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة الرسالة، بيروت ط ١، ١٩٨٦ م.
- **تسهيل الفوائد**: ابن مالك. تحقيق محمد كامل بركات. دار الكاتب العربي.

- التعريفات: علي بن محمد الجرجاني. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٣، ١٩٨٨ م.
- تفسير البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف). تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض. دار الكتب العلمية، بيروت ط ١، ١٩٩٣ م. وطبعة دار الفكر، بيروت. لا ط، لا ت.
- التكملة لكتاب الصلة: ابن الأبار. طبع جزءان في مجريط، ١٨٨٦ م، وجزء في الجزائر ١٩١٩ م.
- تهذيب الأسماء واللغات: النووي. دار الكتب العلمية، طبعة مصورة عن طبعة إدارة الطباعة المنيرية.
- تهذيب تاريخ دمشق الكبيرة: علي بن الحسن الشافعي. هذّبه ورتبه عبد القادر بدران. دار المسيرة بيروت، ط ١، ١٩٧٩ م.
- تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني. طبعة حيدر أباد الدكن، ١٩٧٢ م.

(ج)

- جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس: الحميدي. القاهرة ١٩٥٢ م.
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. تحقيق محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق. ط ٢، ١٩٨٦ م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري. ضبطه وكتب هوامشه أحمد عبد السلام. خرّج أحاديثه أبو هاجر محمد سعيد بن بسيوني زغلول. دار الكتب العلمية، بيروت ط ١، ١٩٨٨ م.
- جمهرة اللغة: ابن دريد. حققه وقدم له رمزي منير البعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت. ط ١، ١٩٨٧ م.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٢، ١٩٨٣ م.
- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: علاء الدين بن علي الإربلي. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.

(ح)

- حاشية الصبان على شرح الأشموني: طبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: السيوطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة، ١٣٨٧ هـ.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم الأصفهاني. طبع القاهرة، ١٩٣٨ م.
- حماسة البحتري: اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت لا ط، لا ت.
- الحماسة البصرية: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت. ط ٣، ١٩٨٣ م.
- الحماسة الشجرية: ابن الشجري (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي.

منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية. ط ١، ١٩٧٠ م. وطبعة حيدر أباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- الحيوان: الجاحظ. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت. ط ١، ١٩٨٨ م.

(خ)

- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق عبد السلام هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة. ط ٣، ١٩٨٩ م.
- الخصائص: ابن جنّي. تحقيق محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، لا ت.

(د)

- الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور: السيوطي. طبعة القاهرة، ١٣١٤ هـ.
- درّة الغواص في أوهام الخواص: الحريري. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة. لا ط، لا ت. وطبعة ليبسغ، سنة ١٨٧١ م.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ابن حجر العسقلاني. تحقيق عبد المعين خان. حيدر أباد الدكن، ١٩٧٢ م.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية: أحمد بن الأمين الشنقيطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. الكويت. ط ١، ١٩٨١. وطبعة دار المعرفة، بيروت ط ٢، ١٩٧٣ م.
- دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة: أحمد بن الحسين البيهقي. وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه عبد المعطي قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٥ م.
- الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب: ابن فرحون. تحقيق محمد الأحمدي. القاهرة، ١٣٥١ هـ.
- ديوان ابن أحمر= شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان ابن الدمينة: صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة. ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان ابن المعتز: دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.
- ديوان ابن مقبل= ديوان تميم بن مقبل.
- ديوان ابن ميادة= شعر ابن ميادة.
- ديوان ابن هرمة= شعر إبراهيم بن هرمة.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي: تحقيق محمد حسن آل ياسين. لا ناشر، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان أبي دؤاد الإيادي: نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت. ط ١، ١٩٥٩ م.

- **ديوان أبي دهبل الجمحي**: رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.
- **ديوان أبي زبيد الطائي** = شعر أبي زبيد الطائي.
- **ديوان أبي العتاهية**: تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق. لا ط، ١٩٦٥ م.
- **ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي**: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة. لا ط، لا ت.
- **ديوان أبي محجن الثقفي**: صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت. ط ١، ١٩٧٠ م.
- **ديوان أبي نواس** = شرح ديوان أبي نواس.
- **ديوان الأحوص الأنصاري** = شعر الأحوص الأنصاري.
- **ديوان الأخطل**: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م. وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩ م.
- **ديوان الأسود بن يعفر**: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية. ط ١، لا ت.
- **ديوان الأعشى (ميمون بن قيس)**: شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت ط ٧، ١٩٨٣ م. وتحقيق رودلف جاير. ڤيينا، ١٩٢٧ م.
- **ديوان الأغلب العجلي**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان الأفوه الأودي**: ضمن الطرائف الأدبية.
- **ديوان الأقيشر الأسدي**: جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان امرىء القيس** = شرح ديوان امرىء القيس.
- **ديوان أمية بن أبي الصلت**: جمعه بشير يمّوت. بيروت. ط ١، ١٩٣٤ م.
- **ديوان أنس بن زنيم**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان أوس بن حجر**: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي**: تحقيق عزّة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق. ط ٢، ١٩٧٢ م.
- **ديوان تأبط شرًّا**: جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر. دار الغرب الإسلامي. ط ١، ١٩٨٤ م.
- **ديوان تميم بن مقبل**: تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق. ١٩٦٢ م.
- **ديوان جران العود النميري**: صنعة محمد بن حبيب. رواية السكّري. تحقيق حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية. ط ١، ١٩٨٢ م.
- **ديوان جرير بن عطية**: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لا ت. وطبعة دار صادر، بيروت.
- **ديوان جميل بثينة**: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م.

ـ **ديوان حاتم الطائي**: صنعة يحيى بن مدرك الطائي، رواية هشام بن محمد الكلبي. دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة. ط ٢، ١٩٩٠ م.
ـ **ديوان الحارث بن حلّزة**: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.
ـ **ديوان الحارث بن خالد** = شعر الحارث بن خالد المخزومي.
ـ **ديوان حسان بن ثابت الأنصاري**: تحقيق سيّد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت.
ـ **ديوان الحسين بن مطير** = شعر الحسين بن مطير.
ـ **ديوان الحطيئة**: شرح أبي سعيد السكّري. دار صادر، بيروت. لا ط، ١٩٨١ م.
ـ **ديوان حميد بن ثور الهلالي، وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي**: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة. لا ط، لا ت (تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م).
ـ **ديوان الخرنق بنت بدر**: رواية أبي عمرو بن العلاء. تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٠ م.
ـ **ديوان خفاف بن ندبة** = شعر خفاف بن ندبة.
ـ **ديوان الخنساء**: رواية ثعلب. تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمار. ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت. وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦ م.
ـ **ديوان الخوارج؛ شعرهم، خطبهم، رسائلهم**: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت. ط ١، ١٩٨٣ م.
ـ **ديوان دريد بن الصمة**: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدم له شاكر الفحام. دار قتيبة، دمشق. لا ط، ١٩٨١ م.
ـ **ديوان دعبل بن علي الخزاعي**: جمع وتحقيق محمد يوسف نجم. دار الثقافة، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ **ديوان ذي الرمة**: شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت. ط ١، ١٩٨٢ م. وطبعة المكتب الإسلامي. ط ٢، ١٩٦٤ م.
ـ **ديوان رؤبة بن العجاج**: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٢، ١٩٨٠ م.
ـ **ديوان الراعي النميري**: جمعه وحققه راينهرت ڤايبرت. نشر فرانتس شتايز بفيسبادن. ط ١، ١٩٨٠ م.
ـ **ديوان زهير بن أبي سلمى** = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
ـ **ديوان زياد الأعجم** = شعر زياد الأعجم.
ـ **ديوان زيد الخيل** = شعر زيد الخيل الطائي.
ـ **ديوان سحيم عبد بني الحسحاس**: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
ـ **ديوان سلامة بن جندل**: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٢، ١٩٨٧ م.
ـ **ديوان السموأل بن عادياء**: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد. دار صادر، بيروت لا ط، لا ت.
ـ **ديوان الشريف الرضي**: بعناية محمد سليم اللبابيدي. طبعة الأدبية، بيروت ١٩٦٧ م.
ـ **ديوان الشماخ بن ضرار**: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر. ط ١، ١٩٦٨ م.

- ديوان الشنفرى: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ٢، ١٩٩١ م.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت. لا ط، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سون بمطبع برطرند، ١٩٠٠ م. وطبعة دار الفكر للجميع، بيروت.
- ديوان الطرماح: تحقيق عزة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.
- ديوان طفيل الغنوي: تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت. ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عامر بن الطفيل: دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت. لا ط، ١٩٧٨ م.
- ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة. ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله بن الزبعرى = شعر عبد الله بن الزبعرى.
- ديوان عبد الله بن الزبير = شعر عبد الله بن الزبير.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = شعر عبد الرحمن بن حسان.
- ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب.
- ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، ١٩٨٣. وطبعة البابي الحلبي، بتحقيق حسين نصار. ط ١، ١٩٥٧ م.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت لا ط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العجّاج: رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبد الحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق. لا ط، لا ت. وطبعة دار الشرق، بيروت.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيبد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية. سلسلة كتب التراث ٢، لا ط، لا ت.
- ديوان العرجي: شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر، بغداد. ط ١، ١٩٥٦ م.
- ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكّيت. تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقال ودرّية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب. ط ١، ١٩٦٩ م.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- ديوان عمرو بن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان عمرو بن كلثوم: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان عمرو بن معديكرب = شعر عمرو بن معديكرب.

ـ ديوان عنترة بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت. ط ٢، ١٩٨٣ م.
ـ ديوان الفرزدق: دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت. وطبعة الصاوي، ١٣٥٤ هـ.
ـ ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن ديوان الخوارج.
ـ ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت. ط ٢، ١٩٦٧ م.
ـ ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت ط ١، ١٩٩٣ م. وطبعة حسين نصار، القاهرة. لا ط، لا ت.
ـ ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت. ط ١، ١٩٧١ م.
ـ ديوان كعب بن زهير: تحقيق وشرح علي فاعور. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٧ م.
ـ ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد. ط ١، ١٩٦٦ م.
ـ ديوان الكميت بن زيد = شعر الكميت بن زيد الأسدي.
ـ ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلّون».
ـ ديوان لبيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت. ط ٢، ١٩٨٤ م.
ـ ديوان ليلى الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية. دار الجمهورية، بغداد. لا ط، ١٩٦٧ م.
ـ ديوان المتلمس الضبعي: رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤. القاهرة، ١٩٦٨ م.
ـ ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد. لا ط، ١٩٦٨ م.
ـ ديوان المتنبي = شرح ديوان المتنبي.
ـ ديوان المثقّب العبدي: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠ م.
ـ ديوان مجنون ليلى: جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج. مكتبة مصر، القاهرة، لا ط، لا ت.
ـ ديوان المخبّل السعدي: ضمن «شعراء مقلّون».
ـ ديوان المرار بن سعيد الفقعسي: ضمن «شعراء أمويون».
ـ ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني: تحقيق خليل بن إبراهيم العطية. قدم له محمد رضا الشيبي. مطبعة أسعد، بغداد. ١٩٦٢ م.
ـ ديوان مسكين الدارمي: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري. ط ١، ١٩٧٠ م.
ـ ديوان مضرس بن ربعي: ضمن «شعراء أمويون».
ـ ديوان المعاني: أبو هلال العسكري. مكتبة القدسي، القاهرة. ١٣٥٢ هـ.
ـ ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز. ليبزج، ١٩٠٣ م.

- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.
- ديوان النابغة الذبياني: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م. وطبعة دار الكتاب العربي ببيروت. وطبعة دار الفكر بدمشق.
- ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.
- ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاري: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني، مصر. ١٣٣٢ هـ.
- ديوان النمر بن تولب: ضمن شعراء إسلاميون.
- ديوان هدبة بن الخشرم = شعر هدبة بن الخشرم.
- ديوان يزيد بن الطثرية = شعر يزيد بن الطثرية.
- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ١، ١٩٨٢ م.

(ر)

- الردّ على النحاة: ابن مضاء القرطبي. تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر. لا ط، ١٩٨٢ م.
- رسالة الملائكة: أبو العلاء المعرّي. المكتب التجاري، بيروت.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني: أحمد بن عبد النور المالقي. تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٧٥ م.
- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات: الخوانساري. طبعة حجرية، ١٣٤٧ هـ.

(ز)

- الزهرة: أبو بكر محمد بن داود الأصفهاني. حققه إبراهيم السامرائي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن). ط ٢، ١٩٨٥ م.

(س)

- سرّ صناعة الإعراب: ابن جنيّ. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق. ط ١، ١٩٨٥ م.
- السلوك لمعرفة دول الملوك: المقريزي. تحقيق زيادة. القاهرة، ١٩٣٤ م.
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي: أبو عبيد البكري. تحقيق عبد العزيز الميمني؛ دار الحديث، بيروت. ط ٢، ١٩٨٤ م.
- سنن ابن ماجه: تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة، ١٩٥٢ ـ ١٩٥٣ م.
- سنن أبي داود: طبعة محمد محيي الدين عبد الحميد. القاهرة، لا ت. والمنهل العذب المورود شرح سنن أبي داود، للسبكي. القاهرة، ١٣٥٣ هـ. وفتح الملك المعبود تكملة المنهل العذب المورود، لأمين محمود خطاب. القاهرة، ١٩٥٩ م.

ـ **سنن الترمذي بشرح ابن العربي المالكي**: القاهرة، ١٩٣١ ـ ١٩٣٤ م.
ـ **سنن الدارمي**: طبعة كانبور، ١٢٩٣ هـ. وطبعة دار إحياء السنّة النبوية ببيروت، لا ت.
ـ **سنن النسائي بشرح جلال الدين السيوطي**: طبعة الشيخ حسن محمد المسعودي. القاهرة، لا ت.
ـ **سير أعلام النبلاء**: الذهبي. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ٧، ١٩٩٠ م.

(ش)

ـ **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**: ابن العماد الحنبلي. دار الفكر، بيروت. لا ط، ١٩٨٨ م.
ـ **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك**: قدم له وضبطه وعلق حواشيه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان). ط ١، ١٩٩٠ م. وطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
ـ **شرح أبيات سيبويه**: السيرافي. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت. لا ط، ١٩٧٩ م.
ـ **شرح اختيارات المفضل**: الخطيب التبريزي. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٢، ١٩٨٧ م.
ـ **شرح أشعار الهذليين**: صنعة أبي سعيد السكري. تحقيق عبد الستار أحمد فراج ومراجعة محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة. لا ط، لا ت.
ـ **شرح الأشموني على ألفية ابن مالك**: علي بن محمد الأشموني. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة. ط ١، ١٩٥٥ م.
ـ **شرح التصريح على التوضيح**: خالد بن عبد الله الأزهري. وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة. لا ط، لا ت.
ـ **شرح ديوان أبي نواس**: ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا حاوي. الشركة العالمية للكتاب، بيروت. لا ط، ١٩٨٧ م.
ـ **شرح ديوان امرىء القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام**: حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى. ط ٤، ١٩٥٩ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م.
ـ **شرح ديوان الحماسة**: الخطيب التبريزي. عالم الكتب، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ **شرح ديوان الحماسة**: المرزوقي. نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
ـ **شرح ديوان زهير بن أبي سلمى**: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ١٩٤٤ م، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.
ـ **شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة**: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس. ط ٤، ١٩٨٨ م.
ـ **شرح ديوان المتنبي**: وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، ١٩٨٠ م.
ـ **شرح السنّة**: البغوي. تحقيق شعيب الأرناؤوط. دمشق، ١٣٩٠ ـ ١٤٠٠ هـ.
ـ **شرح شافية ابن الحاجب الاستراباذي**: مع شرح شواهده، لعبد القادر البغدادي. حققهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب بيروت. لا ط، ١٩٨٢ م.

ـ شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). رتبه وعلق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب. لا ب، لا ط، لا ت. وطبعة محمد محيي الدين عبد الحميد.
ـ شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: ابن برّي. تقديم وتحقيق عيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علاّم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة. لا ط، ١٩٨٥ م.
ـ شرح شواهد الشافية = شرح شافية ابن الحاجب.
ـ شرح شواهد المغني: السيوطي. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية. ط ١، ١٩٧٧ م.
ـ شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري. تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ٤، ١٩٨٠ م.
ـ شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٣، ١٩٧٩ م.
ـ شرح قطر الندى وبلّ الصدى: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ومعه كتاب سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
ـ شرح المعلقات السبع: الزوزني. منشورات التجارية المتحدة دار البيان، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها: الشنقيطي. قدم له فايز ترحيني. دار الكتاب العربي، بيروت. ١٩٨٨ م.
ـ شرح المفصل: ابن يعيش. عالم الكتب بيروت، ومكتبة المتنبي القاهرة. لا ط، لا ت.
ـ شعر إبراهيم بن هرمة القرشي: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. لا ط، لا ت (تاريخ المقدمة ١٩٦٩ م).
ـ شعر ابن ميادة: جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨٢ م.
ـ شعر أبي زبيد الطائي: تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مطبعة المعارف، بغداد. ط ١، ١٩٦٧ م.
ـ شعر الأحوص الأنصاري: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة. لا ط، ١٩٧٠ م.
ـ شعر الحارث بن خالد المخزومي: تحقيق يحيى الجبوري. بغداد، ١٩٧٢ م.
ـ شعر الحسين بن مطير الأسدي: جمعه وشرحه وقدم له حسين عطوان. دار الجيل، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ شعر خفاف بن ندبة: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف، بغداد. ١٩٦٨ م.
ـ شعر زياد الأعجم: جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار المسيرة. ط ١، ١٩٨٣ م.
ـ شعر زيد الخيل الطائي: صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون للتراث، دمشق. لا ط، لا ت.
ـ شعر عبد الله بن الزبعرى: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ٢، ١٩٨١ م.

ـ شعر عبد الله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة والإعلام في وزارة الإعلام بالجمهورية العراقية. ط ١، ١٩٧٤ م.
ـ شعر عبد الرحمن بن حسان: جمعه وحققه مكي العاني. بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.
ـ شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التربية، بغداد. ط ١، ١٩٧١ م.
ـ شعر عمرو بن أحمر الباهلي: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. لا ط، لا ت.
ـ شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرابيشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق. ط ٢، ١٩٨٥ م.
ـ شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتحقيق داود سلّوم. مكتبة الأندلس، بغداد. لا ط، ١٩٦٩ م.
ـ شعر النابغة الجعدي: تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت. ط ١، ١٩٦٤ م.
ـ شعر النجاشي الحارثي: جمعه سليم النعيمي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الثالث عشر، ١٩٦٦ م.
ـ شعر نصيب بن رباح: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد. ط ١، ١٩٦٨ م.
ـ شعر هدبة بن الخشرم: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق. لا ط، ١٩٨٦ م.
ـ شعر يزيد بن الطثرية: تحقيق ناشر الرشيد. دار الوثبة، دمشق. لا ط، لا ت.
ـ الشعر والشعراء: ابن قتيبة. تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة. ط ٢، ١٩٧٧ م.
ـ شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد. ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
ـ شعراء أمويّون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد. ط ١، ١٩٨٥ م.
ـ شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد. ط ١، ١٩٨٧ م.

(ص)

ـ الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. تحقيق مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران. ط ١، ١٩٦٣ م.
ـ صحيح البخاري: القاهرة، ١٣٤٥ هـ، وليدن ١٨٦٢ ـ ١٩٠٨ م. ودار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢ م.
ـ صحيح مسلم: تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة، ١٩٥٦ م.
ـ الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم: ابن بشكوال. طبع في مجريط ١٨٨٢ م.

(ض)

ـ **الضعفاء الكبير**: العقيلي. حققه ووثقه عبد المعطي أمين قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٤ م.

ـ **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**: السخاوي. القاهرة، ١٣٥٣ ـ ١٣٥٥ م.

(ط)

ـ **طبقات الشافعية الكبرى**: السبكي. مصر، ١٣٢٤ هـ.

ـ **طبقات الشعراء**: ابن المعتز. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر. لا ط، ١٩٧٦ م.

ـ **طبقات القراء** = غاية النهاية في طبقات القراء.

ـ **طبقات المفسرين**: السيوطي. طبعة ليدن، ١٨٣٩ م.

ـ **الطرائف الأدبية**: صحّحه وخرجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيّله عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.

(ع)

ـ **العبر في خبر من غبر**: الذهبي. تحقيق صلاح الدين المنجد، وفؤاد السيد. الكويت، ١٩٦٠ ـ ١٩٦٩ م.

ـ **العقد الفريد**: ابن عبد ربه. شرحه وضبطه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، ١٩٨٣ م.

ـ **عيون الأخبار**: ابن قتيبة. شرحه وضبطه يوسف علي طويل. دار الكتب العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.

(غ)

ـ **غاية النهاية في طبقات القراء**: عني بنشره ج. برجستراسر. دار الكتب العلمية، بيروت. نسخة مصورة عن الطبعة الأولى سنة ١٩٣٢ م، لا ب.

(ف)

ـ **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال**: أبو عبيد البكري. تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت. ط ٢، ١٩٨٣ م.

ـ **الفهرست**: ابن النديم. تحقيق رضا تجدد، طهران. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦ م.

ـ **فوات الوفيات**: ابن شاكر الكتبي. طبع مصر، ١٣٢٤ هـ.

(ق)

ـ **القاموس المحيط**: الفيروزابادي. دار الجيل، بيروت. لا ط، لا ت.

(ك)

- الكامل: المبرّد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاتة. دار نهضة مصر.
- الكامل في ضعفاء الرجال: ابن عدي. دار الفكر، بيروت. ط ٣، ١٩٨٨ م.
- الكتاب: سيبويه. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة. ط ٣، ١٩٨٨ م.
- كتاب الصناعتين: الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري. تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا. لا ط، ١٩٨٦ م.
- كتاب اللامات: الزجّاجي. تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق. ط ٢، ١٩٨٥ م.
- الكشّاف: الزمخشري. دار الكتاب العربي. لا ب، لا ط، لا ت.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة. دار الكتب العلمية، بيروت. طبعة مصورة عن نسخة إستانبول.
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: المتقي الهندي. مؤسسة الرسالة، بيروت. لا ط، ١٩٨٩ م.

(ل)

- اللاّمات = كتاب اللامات.
- لسان العرب: ابن منظور. دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.
- لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني. حيدر آباد الدكن، ١٣٣١ هـ.
- اللمع في العربية: ابن جنّي. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة. ط ١، ١٩٧٩ م.

(م)

- ما ينصرف وما لا ينصرف: الزجّاج. تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. ط ١، ١٩٧١ م.
- المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الآمدي. مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني. مكتبة القدسي، القاهرة. ط ٢، ١٩٨٢ م.
- مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ٥، ١٩٨٧ م.
- مجمع الزوائد: الهيثمي. القاهرة، ١٣٥٢ هـ.
- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: ابن جنّي. تحقيق علي النجدي وآخرين. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة القاهرة. لا ط، ١٣٨٦ هـ.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: ابن عطية الأندلسي. تحقيق المجلس العلمي بفاس. طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية. لا ط، ١٩٨٢ م.
- مرآة الجنان: اليافعي. حيدر آباد الدكن، ١٣٣٧ ـ ١٣٣٩ هـ.
- مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة. لا ط، لا ت.

ـ المزهر في علوم اللغة وأنواعها: السيوطي. شرحه وضبطه محمد أحمد جاد المولى وآخرون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت. لا ط، لا ت.

ـ المستدرك على الصحيحين: الحاكم النيسابوري. دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٠ م.

ـ المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٢، ١٩٨٧ م.

ـ المسند: أحمد بن حنبل. القاهرة، ١٨٩٥ م.

ـ مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن حسين السرّاج. دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، لا ت.

ـ المصنّف: ابن أبي شيبة. تحقيق عبد الخالق الأفغاني. بومباي، ١٩٧٩ م.

ـ المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٤ م.

ـ معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت. لا ط، ١٩٤٧ م.

ـ معجم الأدباء = إرشاد الأريب.

ـ معجم البلدان: ياقوت الحموي. دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.

ـ معجم الشعراء: المرزباني. مكتبة القدسي، القاهرة. ط ٢، ١٩٨٢ م.

ـ معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقّا. عالم الكتب، بيروت. ط ٣، ١٩٨٣ م.

ـ معجم المؤلفين: عمر رضا كحّالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت. لا ط، لا ت.

ـ المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٦ م.

ـ المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م.

ـ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي: رتبه ونظمه لفيف من المستشرقين. مكتبة بريل في مدينة ليدن. لا ط، ١٩٣٦ م.

ـ المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي. دار الهجرة بيروت ـ دمشق، ودار الإيمان دمشق ـ بيروت. لا ط، ١٩٨٥ م.

ـ المعجم الوسيط: مجموعة من الأساتذة. لا ب، لا ط، لا ت.

ـ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا، لبنان. لا ط، ١٩٨٧ م. وطبعة دار الجيل، بيروت، تحقيق حنا الفاخوري. ط ١، ١٩٩١ م. وطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.

ـ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، بيروت لا ط، لا ت.

ـ المقتضب: المبرّد. تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت. لا ط، لا ت.

ـ الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٤، ١٩٧٩ م.

ـ المنصف في شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. طبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر. ط ١، ١٩٥٤ م.
ـ الموشّح: المرزباني. تحقيق علي محمد البجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.
ـ الموطّأ: مالك بن أنس. تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة، ١٩٥١ م.
ـ ميزان الاعتدال في نقد الرجال: الذهبي، تحقيق علي البجاوي. القاهرة، ١٩٦٣ م.

(ن)

ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ابن تغري بردي. طبعة دار الكتب المصرية.
ـ نزهة الألباء في طبقات الأدباء: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. طبع في مصر، ١٢٩٤ هـ.
ـ نظم العقيان في أعيان الأعيان: السيوطي. طبع في نيويورك ١٩٢٧ م.
ـ نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: المقري. تحقيق إحسان عباس. بيروت، ١٩٦٨ م.
ـ النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير. تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي. المكتبة العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ النوادر في اللغة: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ٢، ١٩٦٧ م.

(هـ)

ـ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون: إسماعيل باشا البغدادي. دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة مصورة عن نسخة استانبول.
ـ همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: جلال الدين السيوطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلمية في الكويت. ط ١، ١٩٨٠ م.

(و)

ـ الوحشيات: تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر.
ـ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.

فهرس المحتويات









